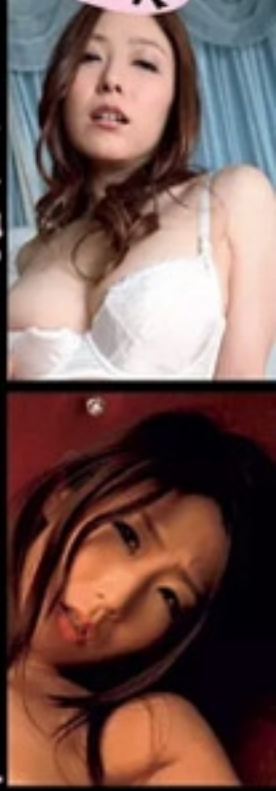
オリンピック
新体操代表
史上最大開脚
FLASH
本誌独走!
和泉里沙
無毛ヌード
朝比奈彩
十頭身が眩しすぎるッ!
卒業から20年、
スクープ撮り下ろし!
2016年3月29日発行・発売(毎週火曜日発行・発売)通巻1371号 昭和61年12月25日第三種郵便物承認
フラッシュ
2016/4.12
特別定価430YEN No.1371
元C.C.ガールズ
原田徳子
絢爛NUDY
木嶋ゆり
これで最後!
渾身ヘアヌード
写写丸の懇願に応えた!
染谷有香
濡れそぼる爆乳
独占SEXY撮
『五体不満足』を機に変貌し始めて…教育委員を務めながら不倫三昧
笑顔の裏の
乱倫教育者「乙武クン」猟色人生
新「朝ドラ」『とと姉ちゃん』8大トリビア
原幹恵
もっと凄い
「艶然Gカップ」
禁断数字初公開!
現役、OBが暴露する
NHK巨大権力局
「カネ」「出世」「オンナ」大調査
山口組抗争は新時代に突入!
ヤクザが撮って流す
スマホ カチコミ映像
世界一 本田真凜「ポスト真央」決定
初勝利 藤田菜七子「馬大好き」伝説
有吉ゼミ「ヒロミの別荘」は
「大物組長の別荘」だった
45歳からのSEX大革命
【実録】
カリスマ美熟女
5人衆
「生涯でいちばん感じたSEX」
桐谷美玲
本誌だけッ!
極上プライベート写真
春の
「ゴージャス・グルメ列車」
ベスト5!

完全なる美脚
朝比奈彩
Aya Asahina
グラビア、バラエティ、モデル業、すべてが絶好調。
どの雑誌よりも圧倒的に美しい
〝奇跡の十頭身〟をお届け！

FLASH

Aya Asahina

あさひなあや　22歳　'93年10月6日生まれ　兵庫県出身　T171・B80W58H83　「'15年三愛水着楽園イメージガール」、「DHC シンデレラアワード」に選ばれ、一気にブレイク。ファッション誌「Ray」専属モデルとしても活躍。現在、『PON!』（日本テレビ系）水曜、『ヨソで言わんとい亭』（テレビ東京系）、『週末めとろポリシャン♪』（TOKYO MX）、『チャリダー☆』（NHK BS1）などレギュラー番組多数。そのほか、最新情報は公式ブログ（http://ameblo.jp/asahina-aya/）にて

写真◉佐藤佑一

スタイリスト・櫻井かおり
ヘアメイク・杉村理恵子
衣装協力・三愛水着楽園

天才子役・本田望結のお姉ちゃんは平昌五輪でも期待大

本田真凜 「ポスト浅田真央」決定! これだけの理由

Marin Honda

フィギュア界に新星が現われた! 3月18、19日の世界ジュニア選手権(ハンガリー)で、本田真凜(14)が初挑戦で初優勝。'04年に安藤美姫、'05年に浅田真央が優勝した〝世界女王の登竜門〟とも呼べる大会で、女子では'10年の村上佳菜子以来の日本人金メダルだ。

「年齢が低いとなかなか表現力を身につけにくいが、彼女の場合、14歳という年齢で観客を惹きつける魅力がある。表現力は同年代の選手と比べても世界トップクラス」(スポーツライター)

『家政婦のミタ』で一世を風靡した天才子役・本田望結(みゆ)(11)は真凜の妹。じつは姉妹ともに、米倉涼子や上戸彩らを擁する大手事務所・オスカープロモーションに所属している。同社の鈴木誠司副社長も「優秀な人材」と評するほど、タレント性に秀でている。

さらに、3回転+3回転の連続ジャンプなど、技術的にも優れている。

「真凜はこの1年で身長が10センチも伸びた。〝大人のオンナ〟の体つきになる成長期は、わずかに体の軸がズレてしまい、ジャンプが跳べなくなったりする。

昨年12月の全日本選手権ではジャンプのミスが目立ったが、今回はノーミス。やっと成長した体をコントロールできるようになったのでしょう」(スケート連盟関係者)

過去の取材で「平昌五輪で金メダルを獲りたい」と意気込みを語っていた。

「今までは緊張しやすく、ショート、フリーのどちらかでミスが目立った。全日本でも結果を出さなきゃというプレッシャーが、ミスに繋がった。今のジュニア世代はレベルが高く、ひとつのミスが順位に直結してしまう。今回は〝結果よりも楽しく、やれることをやろう〟とメンタル面でも成長しました。平昌五輪でも期待できますね」(前出スポーツライター)。宮原知子(さとこ)、樋口新葉(わかば)など有望選手が目白押しだが、〝ポスト浅田真央〟競争では〝真凜が一歩リード〟だ。

FIGHT!

10歳のころから強かった!

'12年の東日本大震災チャリティ演技会にて。この年の「全日本ノービス選手権」では、当時の歴代最高得点で優勝している

姉弟子・宮原知子と同じく練習熱心

'14年の全日本ジュニアの練習風景。同じ濱田美栄コーチに師事する宮原知子の練習量の多さを間近で見ているので、真凜も練習熱心

兄妹4人がフィギュア選手

22日に帰国し「報道陣が多くてびっくり」。兄の太一(17)、末っ子の紗来(8)もフィギュア選手のスケート一家だ

写真・東京スポーツ新聞社、ゼータ イメージ、産経新聞社、本誌写真部

ドラマの主役を現場撮

〝元ミュージシャン〟役で都心の公園に登場

福山雅治「家では 歌わない」ラヴソング

3月下旬のある日、都心にある広大な公園に集う人たちの視線は、ギターケースの横でパンにかじりつく、一人の男に注がれていた。男は神代広平（44）。チャラチャラした売れない独身のミュージシャン、というのは4月11日スタートのドラマ『ラヴソング』（フジテレビ系）の役柄で、演じているのは〝アニキ〟福山雅治（47）だから、それも当然だ。

「本人とは正反対のこの役柄は、福山さんが企画段階から関わって考えた設定だ。この日は第一話の撮影がおこなわれており、福山さんが歌声を披露するシーンがあった」（制作会社関係者）

昨年9月に吹石一恵（33）と結婚して初めての連ドラ。フジテレビの月曜夜9時のドラマは低迷が続いているだけに、アニキにかかる期待は大きい。

「3年ぶりの連ドラに福山も『緊張する』と言いながら張り切っている。妻・吹石は結婚後、仕事をセーブしていたが、今年になってCMが2本決まった。控えめに福山を支える姿に好感度がアップしている」（広告代理店関係者）

円満夫婦のラヴソング。ただ先日の会見によると福山は、「家では歌いません」。残念！

深田恭子 フカキョンが誘ったお相手は？

先日終了したドラマ『ダメな私に恋してください』（TBS系）で「ダメOL」役を好演した深田恭子（33）。

「最近スリムになったフカキョンですが、食べるのは大好き（笑）。料理にもハマっているし、お店も詳しい。共演したディーン・フジオカさんにはマネージャーを通して『ご飯に行きましょう』と誘っていました」（芸能関係者）

約束が実現したのか気になるところ。

ディーン・フジオカ 撮影中の気遣いもジェントルマンだった

フカキョンと恋に落ちる役を演じたディーン・フジオカ（35）。最終回放映日に合わせておこなわれた打ち上げには、上下ジャージというラフな格好で参加した。

「アメリカの大学に通い、香港、台湾で生活した国際派。ドラマではドS役だったのですが、撮影中はジェントルマン。フカキョンが歩くときはさっと車道側に立つんです」（前出関係者）

ジャージ姿も、彼ならクール!?

佐野ひなこ 福山が絶賛したウエスト51チセンモデル

実寸で「ウエスト51チセン」を誇るスリムボディの佐野ひなこ（21）。「グラビア研究家を自称する福山（雅治）さんも、『佐野ひなこさんのうぶ毛が素晴らしい』と絶賛していました」（スポーツ紙記者）。彼女も参加した『ダメ恋』の打ち上げは、一次会は音楽が演奏できるライブスペース、二次会はハワイアン料理店、三次会はカラオケと、場所を替えて朝まで続いた。

中村アン ゆるゆるワンピでナマ脚が！

『家族ノカタチ』（TBS系）の打ち上げ会場を出て颯爽と歩く中村アン（28）。ベージュのワンピースからすらりとした美脚が見える。

「1年半前から超ハードで有名なジムで鍛え始めた。学生時代はチアリーディング部に所属し、カラダには自信があるようです」（プロダクション関係者）

今クールはもう一本のドラマにも出演。女優としても花開こうとしている。

写真・谷川周平、久保貴弘

ベッドを背にした乙武氏と金髪女性。ネット上に複数の女性との2ショット写真が流出する騒ぎになっている

『五体不満足』を機に変貌し始めて…教育委員を務めながら不倫三昧

乱倫教育者「乙武クン」笑顔の裏の猟色人生

'07年から3年間、東京・杉並区の小学校講師として勤務した

「次々と女漁りをすること」＝これを猟色（りょうしょく）という。あの笑顔からは想像もつかない現実。だが、問題なのは年間に約500万円の報酬を得る教育者でありながら、不倫を続けていたことである。

幼少期

乙武洋匡

生まれつき両腕両脚がない障がいを持っていたが、逞しく育てられたという

高校時代

高校ではアメフト部マネージャー。データ収集や戦力分析を担当していた

『五体不満足』でブレイク

『五体不満足』は英語版まで出版される大ヒットとなった

「彼は高校時代、文化祭運営委員会の副委員長をやっていた。ところが、急に〝アメフト部に専念したい〟とフェイドアウト。その穴埋めには苦労したと聞いています。OBでも〝アンチ乙武〟はけっこう多いですよ」（高校OB）

「週刊新潮」に「5人不倫」をスッパ抜かれた乙武洋匡氏（39）は、生まれつき、〝我〟が強いタイプなのだろう。

乙武氏は、東京都立戸山高校を卒業後、1年の浪人を経て、早稲田大学政経学部政治学科に進学。2年時に朝日新聞の取材を受けたことをきっかけに一躍、ときの人となる。

「記事が出て以降、取材や講演依頼がきた。著作のオファーも複数あり、〝他人に書かれるより、自分で書きたい〟と語っていた」（高校の先輩）

その思いが形になったのが、早大3年時の'98年に出版された『五体不満足』だ。先天性四肢切断という障がいに負けず、明るく学校生活を送る姿が反響を呼び、同書は450万部を超える大ベストセラーに。単純計算で印税収入はざっと7億円。だが、それと引き換えに「〝障害者の代表〟となっていくことへの不安――」（'01年に出版された『五体不満足　完全版』より）を覚えた。

バンコクの売春バー動じる様子もなく…

その〝ストレス〟が、奔放な性生活に向かわせたのだろうか。

「彼から口説いたこともあるかもしれないけど、彼に興味を持った女性が多かったのも事実です。また、地方へ仕事で行ったときには、必ずといっていいほど、デリヘル嬢を呼んでいたんですよ。風俗も好きでよく通っていた。絶倫なんです。彼のモノは大きかったと思います（笑）」（かつて乙武氏と親交があった関係者）

'01年に早大で1学年下だった仁美さんと結婚。これまで2男1女を授かっているが、彼はモテたし〝欲〟も強かった。

「ブラックジョークや自虐ネタ、下ネタも交え、とにかくさわやかで話がうまい。貪欲な女性なら、〝一度試してみたい〟と思うのでは。〝ある若手女優とウワサになったことも〟」（乙武氏を知るメディア関係者）

その奔放な性生活は、海外にも及ぶ。バンコク在住の日本人コーディネーターが明かす。「'10年12月、乙武さんとその友人をバンコクの老舗ゴーゴーバー『R』に案内しました。いわゆる売春バーです。2人は20分ほどで一人ずつ女性を選び、店の奥の個室に入りましたよ」。

バーには日本人観光客もいて、有名人の登場でちょっとした騒ぎになった。だが、乙武氏はまったく動じる様子がなかったという。

乙武氏の東京での根城は、高校、大学生活を送った新宿区だ。

「出版社の人に連れられて飲んでいるときは〝いい乙ちゃん〟。でもバンド（'10年に乙武氏は『カウパーキング』を結成）で集まるときは、眉間にシワを寄せて周りのスタッフに命令したりしていた。怖くて殺気立っている感じです。ライブのあとは追っかけのような女性もいて、まるで芸能人のようでした」（新宿で会社を経営する男性）

東京都教育委員報酬は1千460万円

2、3年前、歌舞伎町のキャバクラに夜な夜な通う姿も目撃されている。キャバクラの黒服が言う。

「夕暮れの歌舞伎町を、例の電動車椅子で移動する姿を何度も見かけました。区役所などに出入りしたのち、ネオン街に消えていくのが常でしたよ」

一方、'13年2月末から'15年末まで、乙武氏は東京都教育委員会の委員を務めた。委員の報酬は、月額約43万円で「報酬を受け取らなかったという話は聞いていない」（東京都教育庁担当者）。

2年10カ月で得た報酬は約1千460万円だ。教育評論家で塾経営者でもある小松健司氏は、こう断罪する。

「（週刊新潮が報じた）不倫旅行は都の教育委員在任中のこと。教育行政に携わる人間として今回、明らかになったことは、在任中だったら即刻、辞任すべき不祥事です」

今夏の参院選で乙武氏は、自民党公認候補として、東京選挙区で出馬する可能性が濃厚だった。将来的な東京都知事選への出馬を視野に入れた参院選への挑戦。だが、スキャンダル発覚で事態は急変した。

「SPEEDの今井絵理子氏に続いて、目玉候補で発覚したスキャンダル。乙武氏本人が〝辞退する〟と言っても、茂木敏充自民党選対委員長は引き止めるのでは。自分の責任問題に発展しかねませんから」（自民党関係者）

『五体不満足　完全版』にはこうある。

〈もしも神様がやり直しを認めてくれるのなら、私は『五体不満足』出版前に時計の針を戻すかもしれない。（中略）私は再びこのレールの上を歩む選択をする自信がない〉

自民党参院議員から都知事へ。自分が描くレールを歩む自信は、いまの乙武氏にあるだろうか。

キャスターやスポーツライター、小学校講師などを経て、'13年に東京都の教育委員に就任した

写真・本誌写真部、PANA、産経新聞

「ホラッチョ川上」が新番組の出ばなをくじいた

大揺れ報道番組 新キャスターの「黒歴史」アルバム 封印解く！

伊勢志摩サミット、参院選、リオ五輪。大イベントに、報道番組は4月から新キャスターを迎えて臨む。始まる前につまずいた局も…。

正義感が強かった中学時代

ショーンK『ユアタイム』（フジテレビ系）出演辞退

本名は川上伸一郎。学歴詐称がばれ、全番組を出演辞退。「ホラッチョ川上」のニックネームはすっかり有名になった。だが中学の同級生は「ホラッチョと呼ばれていた記憶はない。低音のあの声は当時のまま」。別の友人によると「校庭でみんなでボール遊びをしていて、ガラスを割ったとき、彼は『俺がきょう誘ったから、俺がひとりで行く』と言って、ひとりで職員室に謝りに行こうとした。正義感が強かった」。そのまま大人になってほしかった。

こちらは高校時代。パーマをかけてイメージチェンジしたようだ

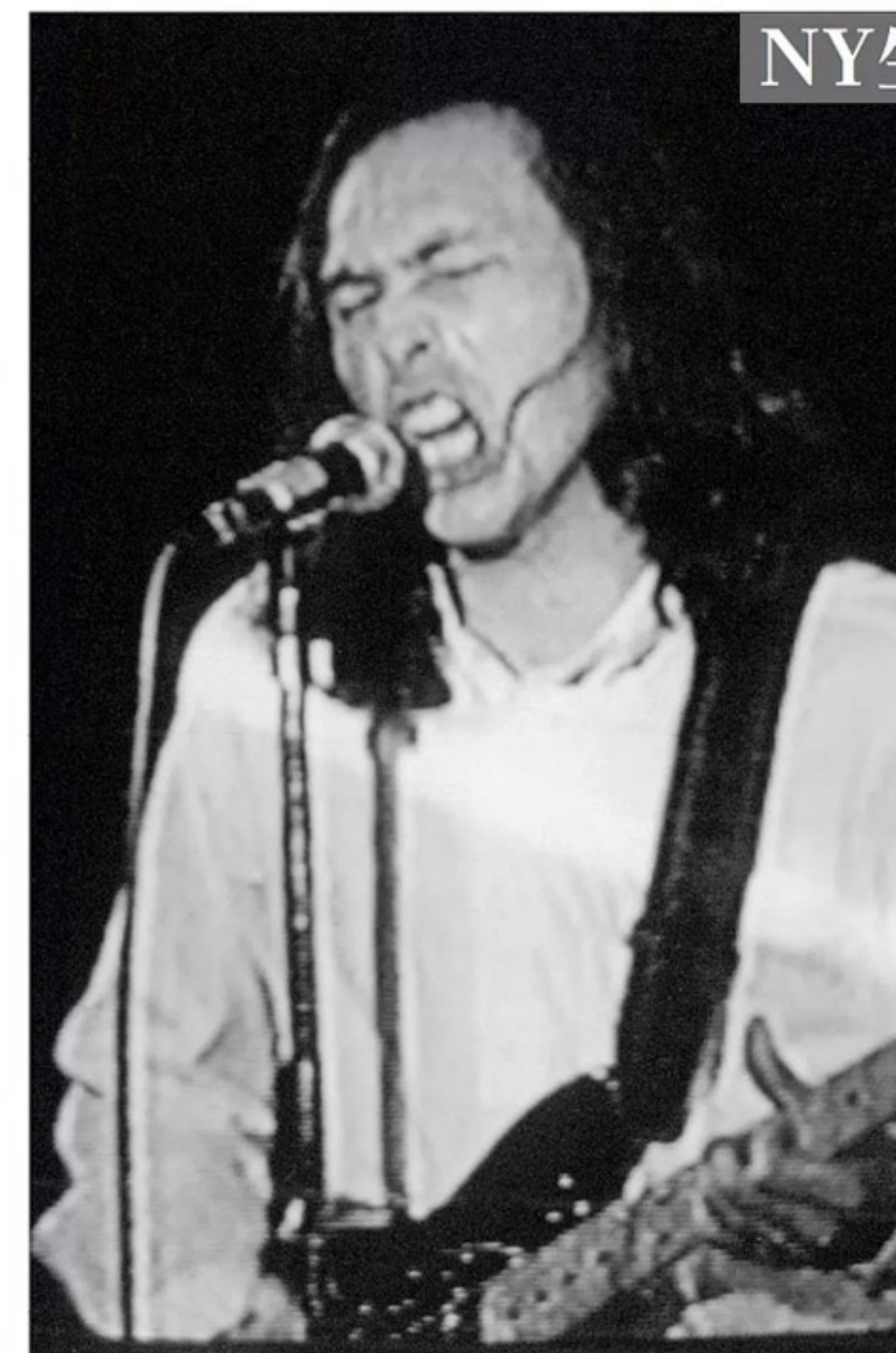
意気消沈し、昼間は自宅マンションから一歩も出ない生活だ

写真は少林寺拳法を習っていた中学時代。左は高校の卒業アルバムの、意味深なひと言

NY生まれの男は四字熟語を駆使

モーリー・ロバートソン『ユアタイム』（フジテレビ系）

メインコメンテーターの国際ジャーナリスト。「四字熟語を駆使する日本語の上手さに、初対面のときは驚きました。周囲にとても気を遣う奴ですが毒舌。僕も何度かムッとさせられました（笑）」（友人でミュージックエアポート社長の松武秀樹氏）。じつはNY生まれの広島育ち。高校は富山県。「先生にも物怖じしない生徒でしたが、級友にも思ったことをストレートに言い、敵も多かった」（同級生）。本音トークに期待したい。

高校時代。英語はもちろん、数学も得意だった

ベースを弾きながら熱唱。なんでもできる器用さがあった

卒業証書を手に（ツイッターより）

卒アルでセミヌードになった丸刈り野球部員

富川悠太アナ『報道ステーション』（テレビ朝日系）

番組開始からリポーターを務め、最近は古舘の夏休みにはメインキャスターを務めていた。晴れて古舘の後釜となった富川アナは都立国立（くにたち）高出身。「野球部で丸刈りにもかかわらず〝頭が小さい〟〝話が面白い〟と女子にモテモテで、芸能事務所に何度もスカウトされたと噂になった。男女問わず周りは友達でいっぱい。英語が得意で、辞書を引くのがものすごく速かった」（同級生）という。卒業アルバムのパンツ一枚姿も筋肉質。横浜国立大からテレビ朝日の局アナに。なんだか、好青年すぎて嫉妬するぜ！

野球部は都立の強豪。練習優先で、学校行事を休むことも

今

私生活では'06年に結婚し、２児の父親

野球部だけにこの体。高校時代のあだ名は「トミ」

◀次ページに続きます

大揺れ報道番組 新キャスターの「黒歴史」アルバム 封印解く！

「彼が中学2年で転校してきた当時は、父親がアメリカ人とか、帰国子女とか、まったく言っていませんでした。もし本当に帰国子女だったら、当時は絶対に学校中で広まっていたはず」

このように証言するのは、**ショーンK**ことショーン・マクアードル川上氏(48)の中学の同級生だ。

メインキャスターに決定していたショーンKの経歴詐称問題で、4月4日にスタートするフジテレビ平日夜の報道番組『ユアタイム～あなたの時間～』は大きくつまずいた。

「裏の日テレ『NEWS ZERO』やTBS『NEWS23』に対抗するため、『ユアタイム』は女性層を狙った。ショーンK氏が女性に受ける、ということで、年間1億円以上という異例の高額ギャラを積んで抜擢したのだが…」(フジテレビ関係者)。騒動で放送開始前に出演を辞退する羽目に。その後も「11歳まで米・NYで生まれ育った帰国子女」「父親はアイルランド系の日米ハーフ」などの経歴に疑問が続出。本誌が入手した学生時代の写真を見ても、色白の和風顔だ。

「転校してきたときに、英検2級を持っていて驚いた記憶がある。ただ、彼が話す英語は聞いたことがない」(別の中学同級生)

日本中からバッシングを浴びるショーンKだが、「ふだんは腰が低く、とにかく礼儀正しい」(テレビ局関係者)とけっして評判は悪くない。情報番組『とくダネ！』でショーンKと仕事をした元フジテレビの長谷川豊氏が語る。

「ショーンさんが話していた英語力はネイティブレベルだし、生まれ育ったとされる米国の事情についても、完璧に話していました。降板はやむを得ないと思うが、テレビに出る前からやっていたラジオまで降りる必要があったのかは疑問ですね」

今のショーンKは「憔悴しきっていて何も考えられない状態」(所属事務所)というが「放送開始前ということで、損害賠償の話は出ていない」(フジテレビ関係者)。次はどこであの低音ボイスを披露するのか。

芥川賞作家を怒らせた国際ジャーナリスト

そのショーンKなき『ユアタイム』のメインコメンテーターに就くのが国際ジャーナリストの**モーリー・ロバートソン**氏(53)。スコットランド系アメリカ人の父と日本人の母を持ち、大学受験では東京大学、ハーバード大学など名門7大学に合格。こちらの経歴はホンモノだ。

「黙々と机に向かって勉強はとてもよくできた。当時から『東大とハーバードを受ける』と公言し、みんな『あいつなら受かるだろう』と話していた」(高校の同級生)。東大を中退しハーバード大を卒業、日本でラジオDJ、執筆、音楽活動を開始した。'94年から1年間、いっしょにバンド活動をした「突然段ボール」の蔦木(つたき)俊二氏が語る。

「担当はベース。当時、マックで打ち込みの音楽を作れる人はモーリーくらいしかいなかったと思う。音楽的センスがあり、最先端のものを見極める力はすごかった」

ただ、以前出演した『ニッポン・ダンディ』(東京MXテレビ)では「ダイアモンド✡ユカイはカッコいいから中国に入れるけど、西村さんは無理」と話して芥川賞作家の西村賢太氏を激怒させたことがある。

「我が強いので、バンドをやっているときは、よく言い合いになった。一度火がつくと一方的にまくしたてるタイプなので、放送中に失言やケンカをしないか心配です」(前出の蔦木氏)

3月いっぱいで古舘伊知郎(61)が降板する『報道ステーション』(テレビ朝日系)。新キャスターは局アナ、**富川悠太**(39)だ。これまで事件や災害など国内外の現場を取材。「移動距離ナンバーワン」のフィールドリポーターとして同番組に貢献してきた。

「次に招聘する大物までのつなぎともいわれているが、実直で誠実なイメージが起用の理由」(テレ朝関係者)

富川アナは進学校である都立国立高校で野球部に入っていた。

「伝統があるだけあって練習は厳しかった。ほかの学生は私服通学が許可されていたが、野球部は制服と丸刈りが鉄則。富川はとにかくカッコよくて、女子からよくモテた。私服姿はちょっとダサかったけど(笑)」と話すのは、富川アナの同級生だったという女性。

「彼のことを好きな女のコは多かったが、特定の彼女はいなかった。女のコの頭をポンポンと叩いたりして誰とでも仲よく接していましたね」

古舘が抜けた『報ステ』がピンチを脱却できるかどうかは、富川アナが女性視聴者を取り込めるかにかかっている。

ここまで男性キャスターを紹介してきたが、女性陣も逸材揃い。『NEWS ZERO』(日本テレビ系)に新しく加わった獨協医科大学助教で元NHKキャスターの**小正裕佳子**(32)はかつてミス東大、ミスインターナショナルに出場した才媛だ。

出演が決まっていた小林悠(はるか)アナが突然退社した『NEWS23』(TBS系)は急遽**皆川玲奈**アナ(24)の出演が決定。'03年の「全日本国民的美少女コンテスト」審査員特別賞だ。さらに変わり種は『めざましテレビ』(フジテレビ系)の新お天気キャスターに選ばれた**阿部華也子**(19)。中学生時代に大分で5人組アイドル「SPATIO」の一員として活躍した。

「歌が上手でバラードが好き。同じ大分出身の指原莉乃さんのMVに出演しています」(当時の事務所社長)

報道番組はテレビ局の顔。キャスターたちは、これ以上黒歴史を積み重ねるわけにはいかない。

温泉で歌う秀才アイドル 阿部華也子『めざましテレビ』(フジテレビ系)

進学校の中1のとき文化祭でＡＫＢ48を歌っていてスカウトされ、ローカルアイドルとして活動。現役で早大に進学し、4月から女子大生キャスターに

ミス東大のガッツポーズ 小正裕佳子『NEWS ZERO』(日本テレビ系)

1年生のときミス東大。当時は高飛車な女だった。ＮＨＫキャスター時代に東日本大震災を取材し、彼女は変わったと周囲は言う

「国民的美少女」に出ていた！ 特別賞！ 皆川玲奈アナ『NEWS23』(TBS系)

12歳のころ「星川玲奈」の名前で国民的美少女コンテストに出場。審査員特別賞だった。左はグランプリだった河北麻友子

写真・朝日新聞、産経新聞

３月24日、浦和競馬で初勝利＆２勝め。デビューから３週間で５つの競馬場、40以上のレースを経験し、この日のパドックの馬上でも笑顔を見せる余裕が。ベテラン騎手も「あのコは乗れる」と高評価

アベノミクスより強いナナコミクスのルーツに迫る

初勝利 藤田菜七子「宝物は馬のぬいぐるみ」だった

16年ぶりに誕生したJRA女性騎手として注目を集める藤田菜七子（18）が、３月24日の浦和競馬場で待望の初勝利を挙げた。とどまるところを知らぬフィーバーぶり、競馬関係者が「救いの神」と崇めるナナコミクス効果——その原点に迫りつつ、さて今後の行方は？

「一生の思い出。死ぬまで忘れない一日になりました」

初勝利の喜びをこう表現した菜七子騎手。第3レースで逃げ切り勝ち、続く第6レースでは一転して鮮やかな差し切りで2勝め——いきなり連勝を決めるあたりは、ただの〝女の子ジョッキー〟ではない何かを感じさせる。

「センスを感じますね。スタートはうまいし、地方競馬のキツいコーナーにも対応できている。初めての競馬場、初めて跨る（またが）馬でのレースが多いなかでこれだけやれるのはすごい」

と語るのは元公営騎手の赤見千尋さん。

「騎乗姿勢がいいし、レース中の馬への負担が少ないので、最後の直線もよく伸びる。負けたレースでさえ、その内容はソツがない。なにより、度胸があるのがいい。これだけ注目を集めているなかでも前向きにやれている。まさに騎手向きの性格だと思います」

そんなニューヒロインのルーツを探して記者が向かったのは茨城県守谷市。

「いつもニコニコしていてね、積極的になんでもやってみようと取り組む子でした」と語ったのは守谷ひばり幼稚園の寺田秀子園長。当時の夢は「風船屋さんになりたい」だったという。

小学校5、6年時の担任は「ニュースで名前を見てびっくり。卒業アルバムを見て確認しました」と笑う。

「器械体操が得意で、跳び箱のフォームはきれいでした。難しい技にチャレンジしたりね。『私の宝物』というテーマで卒業アルバムの写真を撮るとき、馬のぬいぐるみを持ってきたんですよ。『一生残るけど本当にいいのか』と聞くと『私はこれがいい』って（笑）。当時から将来の夢は騎手でした」

騎手向きの積極的な性格は根っからのものだったようだ。

この菜七子フィーバーは、まだまだ拡大していきそうだ。

「菜七子が行くところ人が集まる、馬券が売れる。24日の浦和は平均比で入場者で34パーセント、馬券売り上げは25パーセントも増えた。地方競馬遠征は、レース経験を積みたい藤田にもメリットがあるので、今後も続くだろう」（競馬関係者）

さらに、4月からは大手芸能プロ「ホリプロ」に所属することが決定。「すでに多くのオファーをいただいています」（ホリプロ担当者）というから、今後はテレビやCMへの出演も増えそうだ。アベノミクスは失速してもナナコミクスは止まらない！

記念馬券に直筆サイン

初勝利の馬券は4.2倍。関係者が藤田騎手にサインを入れてもらった

３日３日のひな祭りデビューから人気。サインを求めるファンに可能な限り応じた。女性ファンも多い

写真・保坂駱駝、伊藤 修

プロ野球開幕！ 大豊作新人がペナントを左右する

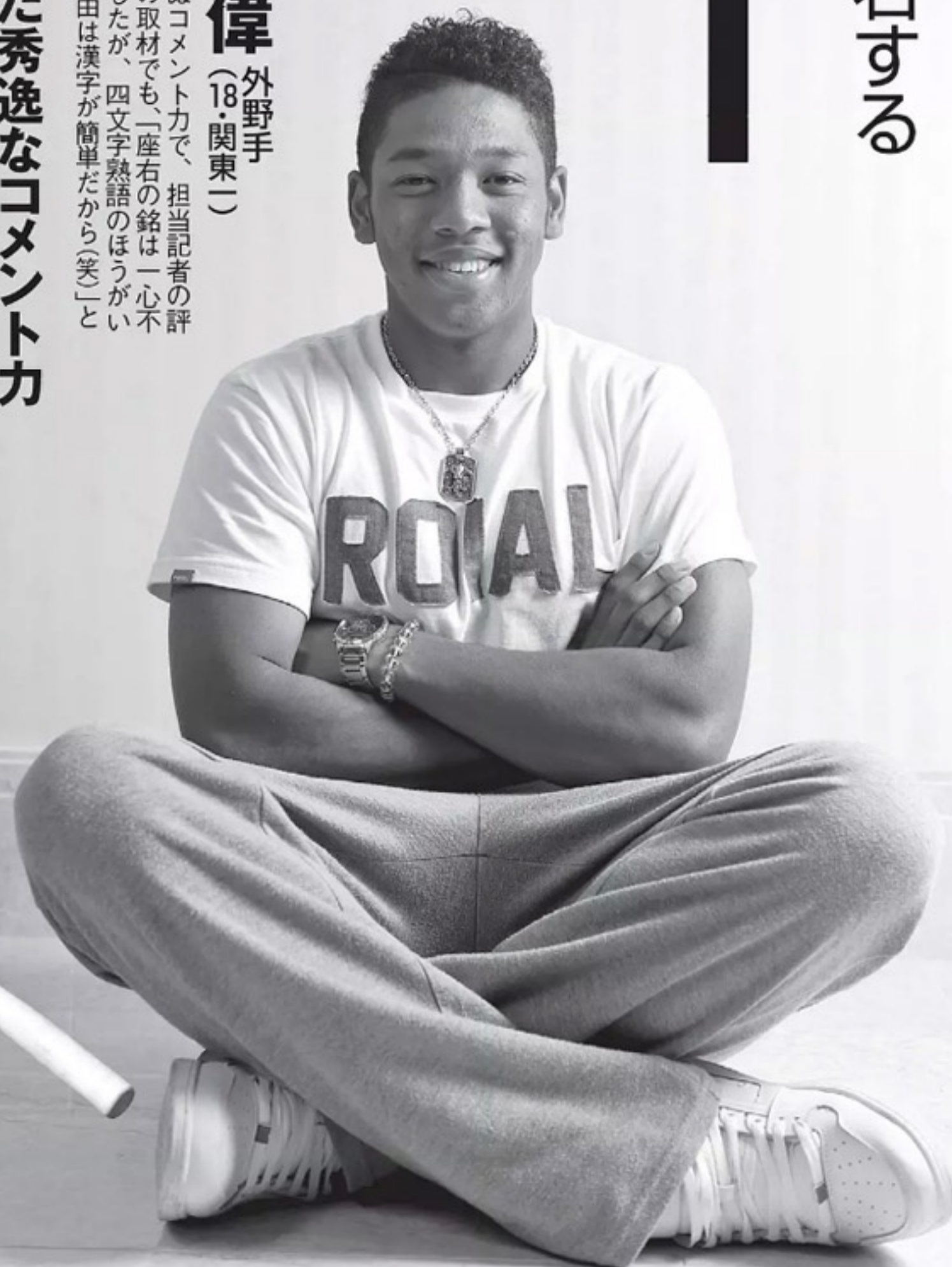
開幕一軍ルーキー「くせ者」選手権ベスト9！

甲子園に続き、プロの世界にも球春到来。今年は個性派揃いの新人が、不祥事続きの球界に新旋風を巻き起こす！

新人離れした秀逸なコメント力

楽天D1位 **オコエ瑠偉** 外野手（18・関東一）

高卒ルーキーらしからぬコメント力で、担当記者の評価も高い。以前、本誌の取材でも、「座右の銘は一心不乱。前は『打ち勝つ』でしたが、四文字熟語のほうがいいなと。ただ、本当の理由は漢字が簡単だから（笑）」と

一発後は「おにぎりポーズ」

日本ハムD6位 **横尾俊建**（としたけ） 内野手（22・慶大）

キャンプ時の練習試合で3ランを放ち、三塁を回っておにぎりを握るポーズ。理由を聞かれると「白井（三塁）コーチが何度もしていたので」と説明。以来、あだ名は「おにぎり君」。ちなみに横尾は、おにぎりが大好物

ブラジル育ちで漢字が大の苦手

広島D6位 **オスカル** 投手（25・ホンダ）

両親は日本人だが、高校まではブラジルで育っただけに漢字が大の苦手。真面目な性格で、「両親に恩返ししたい」が口癖。ホンダ時代の投手コーチは、ダルビッシュ有の東北高時代の同期、真壁賢守

入寮の際に見せた〝船橋愛〟

阪神D1位 **髙山 俊** 外野手（22・明大）

女子アナから、夜の宴席を設けてほしいと関係者に依頼が殺到。入寮時には地元キャラ「ふなっしー」を持って入寮。スーパー倹約家で、契約金で購入したものはと聞かれ、「寮で使う家電製品ぐらいで、あとは貯金です」と。

不屈の精神の持ち主 お酒のほうは下戸

楽天D3位 **茂木栄五郎** 内野手（22・早大）

楽天球団史上初となる、新人として開幕スタメン出場。今の時代に珍しく、目標とする選手は、川上哲治や長嶋茂雄という、昭和の匂いプンプンの打撃職人。大学2年時に、不整脈を患い手術した経験も

元駅員ならではの爆笑アナウンス

中日D4位 **福 敬登**（ひろと） 投手（23・JR九州）

社会人時代に小倉駅の駅員を務め、入団会見で「ふだんのように案内して」との無茶ぶりにも「特急ソニック34号ご利用の方は4番乗り場にお越しください」と、背番号34を入れながら見事なマイクパフォーマンス

哲学書を英文で読破した韋駄天

巨人D2位 **重信慎之介** 外野手（22・早大）

外出時はジャケット着用で、カフェ巡りが趣味。キャンプ中には、ニーチェの『ツァラトゥストラはかく語りき』を英文で読破。また3歳で始めたゴルフは、中学時代に72を記録。サッカーの中村俊輔似としても有名だ

背番号は憧れのメジャー選手

オリックスD1位 **吉田正尚** 外野手（22・青学大）

常にフルスイングが信条の元大学日本代表の4番は、新人合同自主トレでイチローから、「青学大のコやな」と声をかけられ大感激。背番号34は米・ナショナルズのブライス・ハーパーに憧れて、自ら希望した

愛称はスッパマンと金剛力士！

横浜D4位 **戸柱恭孝**（やすたか） 捕手（25・NTT西日本）

寝るのが趣味で、のび太のように3秒で眠れるという。あだ名は『アラレちゃん』のスッパマンと金剛力士。ラミレス監督は寝る前に戸柱のことを考えると、夢に金剛力士が出てきてうなされると嘆く

今年、新入団選手の開幕一軍入りは、昨年を1人上回り、16人となった。

「ただし、ヤクルト・原樹理、巨人・桜井俊貴、広島・岡田明丈、横山弘樹、横浜・今永昇太は、先発投手のローテーションの関係で開幕一軍を外れただけ。実質21人に一軍の実力があり、それだけに'15年は、ドラフト豊作の年といわれている」（担当記者）

また、それぞれに〝キャラ〟が際立っていることも特徴である。

「ひと昔前なら記者に聞かれても、無難な回答ばかりだった。でも、今年の選手は、見出しになるようなことも計算して話せる選手が多い」（同前）

シーズンは始まったばかり。プロとしては、143試合という長丁場を乗り切らなければならない。はたしてシーズン最後の試合で、何人が一軍に残っているかも注目だ。

写真・中村博之/PICSPORT、産経新聞

新「NHK朝ドラ」を観る前に読む８つのヒント

「とと姉ちゃん」は元祖ベンチャーガールでした

©NHK　ドラマでは高畑充希が演じる

４月４日開始の『とと姉ちゃん』のモデルは、100万部雑誌の経営者。その活力あふれるエピソードを「暮しの手帖」風にご紹介します。

『とと姉ちゃん』は「暮しの手帖」を100万部雑誌に育てた暮しの手帖社社長、大橋鎭子（しずこ）の一代記だ。大橋さんは10歳で父を亡くし、〝とと（父）〟のような姉として母と妹２人と生きた。終戦後、家族と幸せに暮らすには収入が足りず、出版社の起業を考える。

「そこで、大橋さんは天才的な万能編集者、花森安治に協力を仰ぎます。当時大橋さんは25歳。編集はシロウト同然でしたが、並み外れた行動力の持ち主で、花森にはないものがあった。この出会いは互いに幸運でした」（『花森安治伝』の著者、津野海太郎氏）

大橋さんや花森、妹たちが創刊した「暮しの手帖」は、皇族の手記や「商品テスト」（後述）が話題となり、国民的雑誌となる。大橋は生涯、結婚しなかったが、会社を家族のように考えていたという。元編集長で同社に42年在籍した尾形道夫さんはこう振り返る。

「会社には〝当番制度〟があったんですよ。定時30分前に出社して掃除。10時半から花森さんの昼食の用意、残業している社員30人分の夕食の用意…。その日は仕事になりませんでした（笑）」

一方、43年間在籍した元編集部員・加川厚子さんはこう語る。

「会社設立のとき『女の人が働ける会社をつくりたい』と言っていたそうです。当時、私は結婚しても会社に勤められるなんて思っていなかった。終戦直後、戦争未亡人など独身女性が多かったから、彼女たち向けのグループホームをつくる夢もあったみたい」

〝女傑〟の物語が続くのかと思いきや、大家族スペシャルのようになる予感も。

「あれだけ知られた会社だったのに、ちょっと秘密主義的なところがあって内情はよく見えてこなかった。よくドラマ化を決定したなあと思ったよ（笑）。個人的には女装の編集長・花森安治を演じる唐沢寿明さんが気になるね。どんな格好をするのかな？」（津野氏）

創刊号（'48年）

花森は長髪にスカート姿を貫いた

ヒント① 14歳で歯磨きを製造して経営者を夢見ました

大橋さんは10代からビジネスに強い関心を持っていました。14歳の女学生時代、母親がかかりつけ医に書いてもらった歯槽膿漏予防の処方箋をもとに、歯磨きを製造。大橋（O）鎭子（C）の名前から「オーシー歯みがき」と命名して、販売を始めたのですが、途中でスポンサーになるはずの友達の家が破産。夢は半ばで終わってしまいましたが、すごい行動力です。

ヒント② くじ引きで受験不合格 花森と出会いました

大橋さんは前作『あさが来た』ヒロインのモデル、広岡浅子が創設した日本女子大学の附属校を受験。試験は合格したものの、最後のくじ引きで落ちてしまいます。結局、東京府立第六高等女学校（現・都立三田高校）に進み、その後、晴れて日本女子大に入学します。ところが、結核のため中退。失意のうち勤めた日本興業銀行で３年間勤務。その後、晴れて日本女子大に入学します。

ヒント③ 皇族の原稿をスクープ掲載 経営が軌道に乗りました

雑誌は'48年に季刊「美しい暮しの手帖」として創刊されましたが、売れ行きはかんばしくありませんでした。起死回生は昭和天皇の長女、東久邇成子（ひがしくにしげこ）さまのエッセイ「やりくりの記」を掲載した５号。これが完売し、一気に軌道に乗ります。「皇族の記事が取れただけで万々歳なのに、最初の原稿を花森さんはダメだと言い、書き直させた。よくもやったと思います」（尾形さん）。

第99号（'69年）

第87号（'66年）

第5号（'49年）　第7号（'50年）

大橋さんは読者と長電話することも

ヒント④ 企画のためにパンを4万枚焼き、家一軒燃やしました

名物企画「商品テスト」では、ベビーカーを100キロ押して歩いたり、トースターでパンを４万３千枚焼いたり…。「火事のテスト」では、家一軒を燃やしてしまいます。'64年74号によると、ミシンのテストをしたときの費用は約263万円。のべ１千366人、４千482時間という大規模なものでした。

ヒント⑤ モデルとして誌面に登場しパーツモデルもしました

左のように、誌面では大橋さん自らモデルをし、手のパーツモデルとしても、料理やミシンの使い方などでよく登場していました。「常に手袋をし、火の側には近づかず、料理もほぼしませんでした。70歳になっても手のモデルをしていました。僕がほかの女優さんを使うと文句を言うんです（笑）」（尾形さん）。

ヒント⑥ 企業とコラボレーションしロングセラーを生みました

大橋さんは語っています。「商品テストはメーカーへの教育」。そんな同社が、企業に働きかけて作る商品も人気を呼びます。'58年、大橋さんはアメリカ視察旅行でふきんを何十枚も購入。それを元に日東紡と共同開発したキッチンクロスは、現在も販売される超ロングセラーになっています。

ヒント⑦ 長者番付の常連でしたが企画のために遣いました

大橋さんは長者番付の常連でした。たとえば、'90年度の推定年収は４千300万円（納税額１千776万円）にも。

「もっとも、商品テストなど制作費がかさみ、鎭子さんの財産はほとんど残りませんでした。土地や高島平の大きな倉庫も売りましたが、企画をやめようとは言いませんでした」（尾形さん）

ヒント⑧ 90歳を過ぎてからもほぼ毎日出社していました

大橋さんは'13年に93歳で逝去。'04年に社長を退任しても毎日出社し、読者の手紙を読んだり、編集部員に「売れる企画はない？」と声をかけていました。日曜日もデパ地下で〝タネ探し〟。「会社と鎭子さんは一体でした。会社のために財産を投げ打つという花森さんとの約束も守っていました」（加川さん）。

写真・朝日新聞　出典・「暮しの手帖」

辛坊治郎 ニュース食い倒れ!

連載第207回

大津地裁が高浜原発運転差し止めの仮処分
今後、エネルギーも〝地産地消〟の時代へ

大本命は「太陽光発電」資源大国ニッポンに原子力発電はいらない

稼働中の原発が、裁判所の判断で運転停止となりました。私も長い間ニュースキャスターやってますが、こんな判決は初めてです。べつにこの判断が悪いっていうんじゃありません。でも、原発を動かしたり止めたりっていうのは、本来政治家が、ひいては国民がしっかりと判断して決めるべきことですよね。それが、一人の個性的な裁判官の判断で動いたり止まったりするのっておかしいと思います。今回の判断をした裁判長は61歳で、たぶんこれ以上のキャリアを目指してないから、こんな判断ができたんでしょうが、将来の出世を考える多くの裁判官は、こんな「リスキー」な判断はしないはずです。

予言しておきます。この判断は近い将来ほかの裁判官、あるいは上級審で引っくり返ります。司法権は憲法上独立してますし、裁判官一人ひとりは、自らの良心と法律に基づいて判決を書けますから、ほかの若い裁判官でも同様の判決を出せますが、世の中どんな世界にも本音と建て前はあるわけで、たぶん最後は、「こういう問題って一裁判官が決めることじゃなくて、国会、政府が決めることだよね」なんて意味のことを、わかりにくい法律用語で包みながら、ほかの裁判官は原発の稼働を容認するだろうと思うんです。こういう判断をしておけばキャリアに傷がつかず、高裁、最高裁判事へのチャンスを自分で潰さなくてすむってわけです。人間なんてそんなもんです。

再生可能なエネルギーの転換が急務

というわけで、今回の高浜原発3号機・4号機の運転をめぐる訴訟について、これ以上の解説をする気はないんですが、私は今回の訴訟よりもっと根源的なところで、「日本に地球に原発っているのか?」と思います。原発以外に、エネルギー確保の手段がなければ仕方ないですよ。でもね、太陽からじつに都合のいい距離に地球が位置していて、核融合で生み出される膨大なエネルギーを使い放題なのに、何もわざわざ危険を冒して地球に原子炉を造る必要はないでしょう。

さらに言うなら、この地球のなかでも日本は絶妙な位置に存在していて、太陽エネルギーも真水も海水も使い放題です。こんなに資源に恵まれた国は、世界中探したってそうありません。たとえばヨーロッパって、フランスより北は相当に緯度が高く、降り注ぐ太陽エネルギーは日本に比べるとずっと少ないですから、植物を育てるにしても、太陽光発電をするにしても不利です。赤道直下は太陽光は強いですが、太平洋の真ん中や中央アメリカには陸地があんまりないですよね。アフリカ、中東には陸地がありますが、そこは極端な乾燥地域で、生命維持に必要な真水の確保が大変です。こうして世界中を見渡すと、日本ってベストな場所にあるのがわかります。唯一の問題は、プレートの境界線上に位置しているために、地盤が不安定で地震と噴火が絶えないことぐらいで、それ以外はほぼ「完璧」です。

いかに日本が自然環境に恵まれているかは、鎖国政策でいっさい海外の資源が入ってこなかった江戸時代に、安定的に3千万人の人口を維持できていたことでわかります。太陽光の恵みである農作物や森林、豊かな海洋資源を利用して、これだけ多くの人々が「再生可能」な暮らしをしながら、高度な文化・文明を築いていたんだからすごいもんです。こうして考えると、日本という国がいかに「資源大国」かわかりますよね。「馬鹿のひとつ覚え」のように、アホな文化人や新聞などは、「資源のない日本」って、それがあたかも事実のように書きますが、この捉え方自体がまったくの間違いなんです。

確かに「地下資源」という観点からは、日本は「小国」です。でもね、鉄にしてもレアメタルにしても、明治維新以降の長い経済活動で、国内に相当蓄積されてますから、これを回収して利用すれば、もうそんなに困らないと思いますよ。新国立競技場だって木で造ろうって時代ですから、建築物から鉄材を減らして、日本の豊かな森林資源を生かす方向性に大きく舵を切ると、美的観点からも素晴らしい日本を再構築できるんじゃないでしょうか? 世界の鉄鋼石の埋蔵量にも限度はあるわけで、未来永劫地下資源を輸入しつづけることを前提に経済活動するのは愚かです。いつか必ず、すべての地下資源は「再利用」で賄わなくちゃいけない時代が来ますからね。

一方で、使うとなくなってしまって、再利用できない「地下資源」もあります。代表的なところでは石油、石炭、天然ガス、ウランなどのエネルギー関連物資ですね。これらの埋蔵量にも限度があります。今の勢いで使いつづけると、最も早く枯渇するのがウランで、それ以外もおそらく数百年しか持たないですよね。地球が誕生して46億年、人類が誕生してから数百万年ですから、たった数世紀で埋蔵エネルギーを使い果たす現代人って「いったい何様!?」って感じしませんか? 未来の地球のことを考えると、一日も早く再生可能エネルギーに転換しなくちゃいけないのは誰が考えてもわかります。この連載でもさまざまな自然エネルギーや、ミドリムシなどのバイオ資源について書いてきましたが、個人的経験で言うなら、日本での大本命は太陽光発電しかないでしょう。

台風の多い日本に風力発電は向きませんし、地熱発電や水力発電で1億人ぶんのエネルギーを作り出すのは不可能です。ところが太陽光発電のパネルは、北方領土の択捉島の面積だけで100万キロワットの原発300基ぶん以上の最大電力を楽々生み出しますからね。もちろん太陽光発電単独では、夜間や悪天候時には無力ですが、水を電気分解して水素を作って貯めておけば、自動車だって走らせることができるんです。窓ガラスとして使える太陽光パネルも開発されはじめてますから、将来ビルの壁面、窓、屋上などあらゆる場所で発電して、「地産池消」の水素が手に入る時代がはっきりと見えています。

太陽が核融合でエネルギーを作り出してくれる限り、このエネルギーをキャッチして使う太陽光発電は「永遠に不滅」です。巨人軍と一緒です。水を分解して作る水素は、使っても水に戻るだけですから、完璧にエコで持続可能です。中緯度に位置していて、水に恵まれ、太陽光が燦々と降り注ぐ日本にとって、これ以外の選択肢ってないと思うんですよね。

原発が生み出す危険な「核のゴミ」

長々と書いてきて、いったい何が言いたいかというと、そんな日本の将来に原子力発電はいらないってことです。福島の惨状を見てしまった今、原発の新規立地に応じる自治体はないでしょう。古くなった原発の建て替えも、たぶん無理でしょうね。そうなると、すでに存在する原発が老朽化して廃炉になった後は、大津の裁判長みたいな人がほかにいなくても、日本から原発はなくなるってことです。

今でも世界のウラン埋蔵量って「100年ぶん」っていわれているのに、今後中国でどんどん新規の原発が稼働を始めたら、奪い合いでウランの価格が高騰するのは目に見えています。日本ではしつこく「燃えないウランを燃えるプルトニウムに変換する夢の高速増殖炉」の研究が続いていますが、これが実現する目途も立っていませんし、たとえ技術が確立したとしても、立地・建設の可能性はゼロでしょう。そもそもこの技術では「燃えないウラン」が枯渇したらお終いで、長くても数千年の資源量といわれています。

その一方で、原発を動かすと、10万年は人類から遠ざけておかなくては危険な「核のゴミ」がどんどん生まれます。高速増殖炉が実現したとしても、たかだか数千年しか持たないエネルギーを得るために、10万年も厳重保管が必要な危険物を作り出すのは、まったく合理性がありません。政府は、表向き日本国内にこの「核のゴミ」を埋める場所を探しているふりをしてますが、こんなもの受け入れる住民がいるわけないです。日本の唯一の弱点である「地震と噴火」の可能性を考えると、この国で核のゴミを埋める場所を探したり、原発を動かしたりするのは正気の沙汰とは思えません。

原発推進派の皆さん、反論できますか? ここに書いたことについて、一点でも反論の余地があれば私は真摯に耳を傾けます。でもまあ無理でしょうね。

運転停止命令が下された高浜原発3・4号機

大津地裁の運転差し止め仮処分決定について関西電力の八木誠社長は、「到底承服できない」と反論。同社は、保全異議と執行停止を同地裁に申し立てた

写真・長谷川 新、産経新聞

PROFILE ㈱大阪綜合研究所代表、ニュースキャスター。『ウェークアップ! ぷらす』など、関西発の報道情報番組の司会、ニュース解説などで幅広く活動。現在、この連載をまとめた『冒険訓「辛坊訓2」』(光文社)が好評発売中!

近況 「4月11日からTBSの新番組が始まります。最後の仕事と思って頑張ります。1回めのスペシャル版の後半、『ガン専門医50人に直撃!』は、きっと皆さんの役に立つはずです」

ヘアヌード、もう一度だけ

木嶋ゆり

電子書籍で200万読者の熱烈支持!!
これが現役グラドル、覚悟の全裸未公開カットだ。

◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

私なんかに、相談すんな！

皆さん、二週間のご無沙汰でしたが、お元気ですか？　実は、悲しいお知らせがあります。私を小説家に育ててくれた丸の内新聞事業協同組合の社員食堂が、今月で閉鎖になるのです。

もちろん、仕方ない事情があります。事業所は耐震工事のために移転を迫られ、家賃の高騰と配達部数の激減に青息吐息です。食堂の家賃を払い続ける体力がなくなってからも、長期間維持してくれたことに感謝しかありません。

でも、やはり寂しいです。故郷の村がダムで水没するみたいな気持ちです。

帰る故郷を失った私が、涙と共に今週のお悩みを伺います。

お悩み

現在就活中のゆとり世代です。ＣＧに興味があり、才能を活かした仕事がしたいのですが、面接で「向かない」と言われ落ちまくっています。親のコネで入れる会社は楽しそうじゃないので働きたくありません。卒業したらフリーターになって中途採用を狙いたいのですが、親に猛反対されています。（二十三歳・学生・ニコ助）

お答え

六十年近く生きてきた人間として申し上げます。仕事は基本的につまらないです。ときには厳しく辛いです。だからお金をもらえるんです。楽しいことはお金を払ってするものです。

芸能人・作家・音楽家・スポーツ選手・棋士等々、自分の才能を活かして稼いでいる人は楽しそうに見えるでしょう。確かに楽しいです。でも、その楽しさは野垂れ死にと隣り合わせです。

私も含めた所謂自由業には保障がありません。労働組合なんか無いのです。怪我をしたら、ひらめきが消えたら、突然お客さんに飽きられたら、その日から仕事を失います。明日はありません。お先真っ暗です。飢え死に上等です。あなたにその覚悟がありますか？

あなたはＣＧをやりたいと言うけど、受けた会社は全部落とされたんでしょ？　それは才能が無いことの証明ではないですか？

悪いことは言いません。親のコネで就職できる会社があるのなら、入った方が良いです。日本は新卒信仰が強いから、中途採用は門戸が狭いし条件が悪いですよ。

本気でＣＧがやりたいなら、働きながらスキルを磨きましょう。

お悩み

八十歳の母が最近「終活」に凝っていて、まだピンピンしているのに遺影を撮ると言い出した。費用も結構お高いので、もったいないと思ってしまう私はダメな息子ですか？　山口先生も遺影を撮ってもらいたいですか？（四十九歳・公務員・親不孝？）

お答え

うちの母は八十九歳ですが、二十年前、自分の一番きれいだった頃の写真を数枚選んで私に渡し、「この中から遺影を選んで」と言いました。ま、気持ちは分かります。

女の人の場合、葬式は見栄の最後の張り納めで、なるべくきれいな遺影を飾って欲しいんです。だからお母さんも、これから遺影を撮影するんじゃなくて、若い頃の写真をトリミングして使った方が、満足度が高いのではないですか？　これからはきっと、ＣＧ合成で似ても似つかぬ美女に変身した遺影が登場するかもしれないですね。

私の場合、人生最良の時は「食堂のおばちゃんが松本清張賞受賞！」と騒がれた頃で、新聞や雑誌に白衣姿が一杯載りました。

葬式で使う遺影は、是非あの白衣姿の写真から一枚選びたいです。どの写真を見ても、幸せ一杯夢一杯の私が写っていますから。

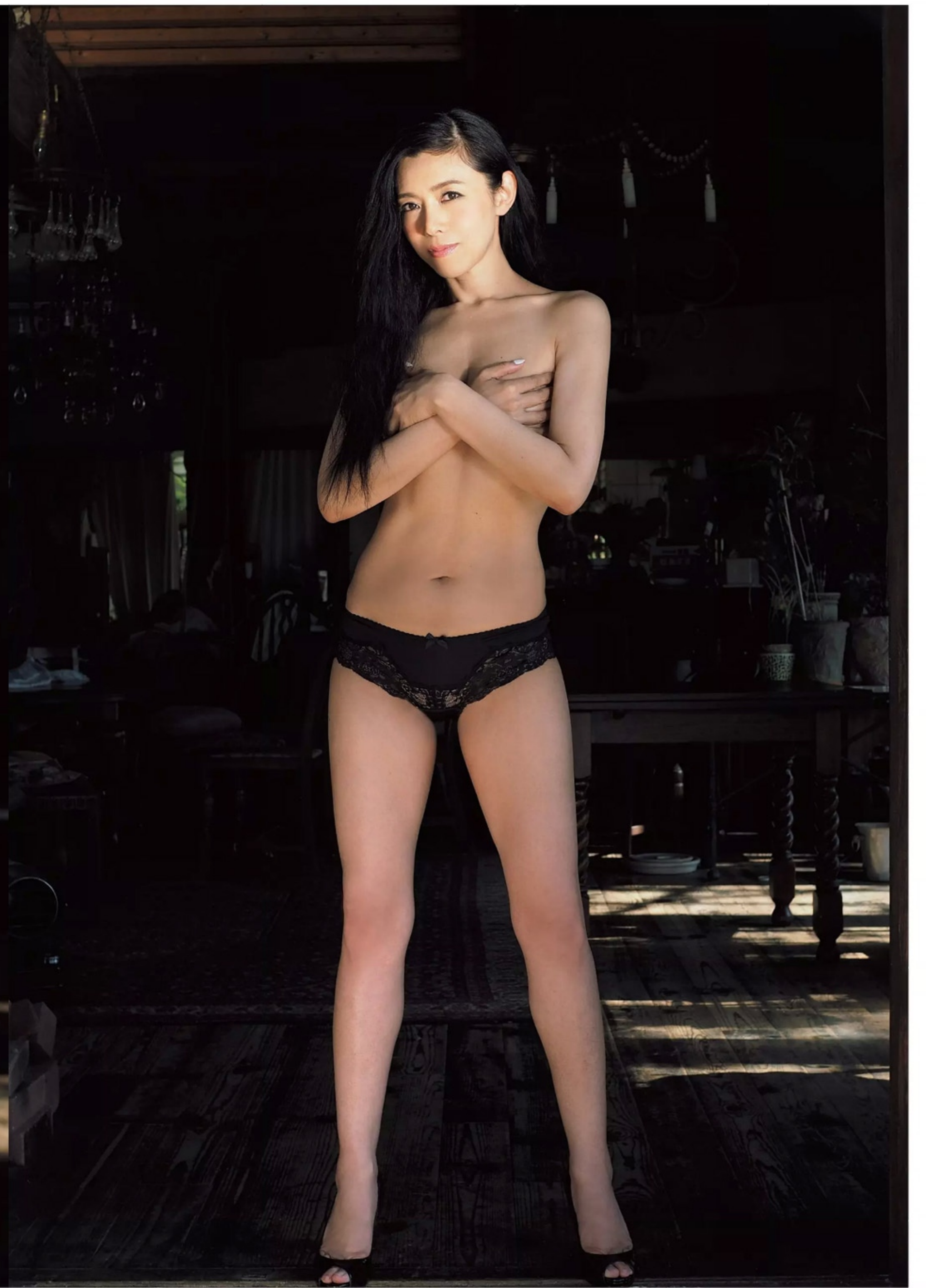
ただ、基本的にお葬式は生きている人のために行われる儀式だと思います。だって、死んじゃったら本人は何も分からないし。死亡欄に載ってる無名の人って、みんな偉い人の親か奥さんですからね。

「女の葬式」は見栄の最後の張り納め。なるべくきれいな遺影を飾って欲しい

写真・伊藤 修

YAMAGUCHI EIKO

1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社が倒産、派遣の仕事をしながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合（東京都千代田区）の社員食堂に12年間勤務し、'14年に退職。'13年6月に『月下上海』（文藝春秋）が松本清張賞を受賞。最新刊『風待心中』（ＰＨＰ研究所）が好評発売中

元C.C.ガールズ
原田徳子
見たことない絢爛NUDY！
スクープ撮り下ろし！
日本中を席巻した伝説のグループから20年——
さらに磨きがかかったパーフェクトボディを余すところなく披露！
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください
木嶋ゆり ヘアヌード、もう一度だけ
PROFILE
きじまゆり 23歳 '92年4月3日生まれ 静岡県出身 T163・B86(D)W60H89 '13年グラビアデビュー。ミス東スポ2014、ミスアクション2014でともにファイナリスト、汐留グラビア甲子園で活躍。特技は百人一首で「グラビア界の紫式部」の異名を持つ。電子書籍において、前回掲載グラビアに多数のアクセスが集まった
写真◉中山雅文
スタイリスト・鮎川恵子
ヘアメイク・mahiro
◀この端を丁寧に切り開いてご覧ください

元C.C.ガールズ 原田徳子

本人プロデュース「NORINORI WORLD」の世界観をグラビア実現！

見たことない絢爛NUD Y!

PROFILE

はらだのりこ　1月8日生まれ　石川県出身　'90年から'95年まで「C.C.ガールズ」の初代メンバーとして活躍。現在はアーティストとして活動し、オリジナルのロック、ポップを中心にライブ活動を精力的におこなう。'15年にはアルバム『NORINORI WORLD』をリリースし話題に。そのほか、最新情報は公式サイト（http://haradanoriko.jp）にて

写真◉山岸 伸
スタイリスト・斉藤 恵
ヘアメイク・高野雄一

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

私は犬派♡
桐谷美玲
極上プライベートに最接近!
世の中は空前の猫ブーム。でも、桐谷美玲はちょっと違う。愛犬「ぱとら」と写っているカレンダー。撮影時にはそんなぱとらがスタジオから脱走するという一幕もあったが、「犬と一緒にいると、リラックスして撮影できる」のだとか。女優、キャスターとして走り続けるふだんとはひと味違う表情の彼女…。そばに置いておけると嬉しいね!
話題のカレンダーから垂涎カットをキャッチ! 旬女優の素顔は…神々しいぜ!

FLASH

Profile

きりたにみれい　26歳　'89年12月16日生まれ　千葉県出身『NEWS ZERO』火曜日キャスター。公開中の映画『暗殺教室－卒業編－』に出演。そのほかの最新情報はオフィシャルインスタグラム（mirei_kiritani_）にて

キュートとモードが同居し、柔らかな風格を醸す――

写真◉TAKAKI_KUMADA

「桐谷美玲カレンダー 2016.4－2017.3」は東京ニュース通信社より発売中

G線上の艶然
原幹恵
熱狂的アンコールにつき、
もっとすごい
グラマラスGカップ独占公開!

はらみきえ　28歳　'87年7月3日生まれ　新潟県出身
T163・B94W61H88　'03年にデビュー。「日テレジェニック2006」や「美少女クラブ31」のメンバーとして活動し、女優としても各方面で精力的に活躍している。7月2日、3日に「第6回原幹恵と過ごすBIRTHDAY TOUR」が開催される。そのほか、最新情報は公式サイト（http://beamie.jp/t/mikie_hara.html）にて

写真◉舞山秀一

写真集『moment』はワニブックスより4月1日発売
発売記念イベントが4月2日（土）13時から
東京・ブックファースト新宿店にて開催

『Part1』完全再現ドキュメント

「あぁ、夫がありながら料理教室の先生と…」

白木優子 40

45歳からのSEX大革命

美熟女5人が実録告白！

「生涯でいちばん感じたSEX」

SEXを知り尽くす美熟女たちが、私生活でもっとも官能的だった「あの日」を本誌だけに激白する!!

1 「夫以外と触れ合うことなんてなかったので、この瞬間にドキドキしてしまったんです」

2 「先生を見つけた瞬間、小走りで駆け寄りました。出会うべくして出会ったのかな？」

3 「ふだん飲まないシャンパンを飲んでベロベロになっちゃったんです（笑）。お酒の勢いって大事なのかも」

4 「マッサージの得意な男性って絶対モテますよね。触れ合うって男女には大切なこと」

5 「このラブホテル、じつは10年前に来たところと同じなんです。あの日の思い出が甦りますね」

今から10年前のことです。当時、私は結婚して2年めなのに、得意料理はシチューとカレー(笑)。そこでレパートリーを増やそうと、新宿の料理教室に通うことにしたんです。「この料理さえ作れれば家庭円満間違いなし」という和食の山口先生の授業があり、調理実習のなかで何度か先生と手が触れ合う瞬間があって、ドキドキしていました。

しばらくして街で買い物をしていると、偶然先生にお会いしたんです。今からひとりでご飯に行くというのでせっかくだし、ご一緒することに。そして小さなバーに飲みに行ったんですけど、酔っぱらってしまった私の肩をギュッと抱き寄せ「近くで酔いをさまそうか」と、言われるがままラブホテルへ。

ソファに座り、先生がマッサージをしてくれて、その手が腕、肩へと流れていき、目が合って優しくキスをされた瞬間スイッチが入ってしまい、そのままベッドへ。体を舐め回されてビクビクしちゃって。こんなことしたらダメなのに…と、考えれば考えるほど燃えてしまって。気づいたらそのまま寝てしまって朝、先生とお風呂に入ったんですけど、明るいところで裸を見られてさらに興奮してしまい、再度お風呂でもう一回。今でも先生に教えてもらったブリ大根で家庭円満です(笑)。

7 「お風呂はいつも夜に入るので、朝、男性とお風呂に入るのは緊張します」

Profile
しらきゆうこ　40歳　'76年1月25日生まれ　岐阜県出身　T150・B84W59H85　'12年マドンナ専属女優としてAVデビュー。Vシネマや成人映画の主演、テレビ出演のほか、歌手としてステージに立つなど幅広く活躍中。近況はTwitter (@shiraki_yuuko) にて

写真◉福田ヨシツグ
ヘアメイク・富田実希

6 「勢いがいいセックスより、ゆっくり時間をかけて愛撫してくれるのが好き」

『Part2』プライベートSEX生告白！

篠田あゆみ(30)「OL時代、会社の昼休みに抜け出して…」

Profile
しのだあゆみ　30歳　'85年11月16日生まれ　神奈川県出身　T157・B95(I)W60H87　豊満な肉体を武器に、'15年のDMM上半期AV女優ランキングで1位を獲得。同年の「スカパー！ アダルト放送大賞」では熟女女優賞と夕刊フジ賞を受賞

写真◉冨貴塚宏樹
写真集『吐息』は双葉社より発売中

私がまだOLをしていたときのことです。当時の彼氏とあまりうまくいってなかった私は、友人のパーティで恋愛相談を聞いてくれる優しい男性に出会いました。最初のうちは食事に行くだけだったのが、だんだんと親密になり、体を重ねる間柄に…。

ある日のこと、勤務中に彼が私を求めてきました。就業中なので携帯電話をいじれず、パソコンのチャットでやり取りすることになったのですが、その内容が過激。《早く挿れてほしいんじゃないの?》って。背後に部長の席があったので、文面を見られないかと、とにかくドキドキでした。その状況に興奮して、前戯されたみたいに会社で濡れてしまいました。我慢できずに、お昼休みにすぐに抜け出して、近くのホテルで待ち合わせ。シャワーも浴びずに絡み合いました。それがクセになってしまって、別の日にもまた…。

「昼休みの情事」のために出社するような日が続きましたね。イケナイことをする快感に目覚めた瞬間でした。

「10歳年下の彼と共同住宅で不倫を」

加山なつこ(45)

私が30代前半のころに、10歳以上離れた年下の男のコとおつき合いをしたことがありました。友人の紹介で出会ったのですが、彼は東北地方の出身で、口元にピアスをしているような、いわゆるヤンキー。さらに既婚者だったのです。それでも夢中になったのは、彼とのSEXが私の恋愛観までも変えてしまうほど気持ちよかったから。

つき合い始めて数カ月したころ、私たちは仲間内で借りていた共同住宅で半同棲していました。2人きりのときには貪るように交わりましたね。

生涯もっとも感じたSEXは、私が仕事で早朝の帰りになってしまったときのこと。彼の寝顔を眺めていたら、悶々としてしまって、気がついたら股間に顔を埋めていました。朝勃ちしていたので、すぐに挿入。彼も目覚めていたのでしょうが、そのまま腰を振ってすぐに私はイってしまいました。あんなに私を気持ちよくさせるペニスには、これから先、出会えるかわかりません。

Profile

かやまなつこ　45歳　'71年1月31日生まれ　神奈川県出身　T163・B97(G)W65H98　'89年にAVデビュー。翌年に一時引退するが、'04年に復帰し、熟女モデルとして人気を博す。「スカパー！ アダルト放送大賞2016」において、熟女女優賞にノミネートされた

写真◉川上蝶花

「元彼との誕生日SEXで初めてイった」

広瀬奈々美(35)

今まで彼氏が出来ても下だけ脱いで挿入するパターンが多くて(笑)。前戯というものもほとんどないし、特におっぱいに興味のない人ばかりでした。歴代の彼氏の写真を女友達に見せると「ぷーさんみたい」って言われるくらい、みんなお腹に「浮き輪」がついている人ばかり。でも、腕枕してもらうのが好きだから、プニプニしてる人がいいんですよね。ふだんはそんな淡白なSEXばかりなんですけど、10年前、当時の彼氏と、誕生日に行った温泉で一緒にお風呂に入ることになったんです。でも久しぶりすぎて、全裸を彼に見せるのが恥ずかしくてドキドキして。そのぶん、燃えちゃって、ベッドの上で騎乗位で「イっちゃうよ」と言われると、よけい興奮して頑張っちゃうんです。私のなかのSな部分が出ちゃうんですよね。全裸で抱き合うってこういう特別な日しかないけど、身も心も気持ちよくなれるので好きです。だから、セックスレスを相談してくる友達には「旅行先でのSEX」をおすすめしてます(笑)。

Profile

ひろせななみ　35歳　'80年6月4日生まれ　東京都出身　T168・B89W59H88　グラビアモデル、レースクイーンを経て'07年AVデビュー。4月16日（土）に東京・新宿NAKED LOFTにて「美女と豊満〜新性活も酔わNight〜」に出演。詳細はTwitter（@HiroseNanami）

『マドンナ独占初出演!! あなたへ 今晩、あやこの家に泊まります。』はマドンナより発売中

「彼氏の父親とのSEXで性に目覚めた」

五十嵐しのぶ(41)

あれは私が専門学校生だった19歳のとき。学校が終わって、当時つき合っていた彼氏の家へ行くと、お父さん(48)が出迎えてくれたんです。「もう帰って来るから待ってて」と彼の部屋へ通されたんですけど、気づいたらベッドで寝てしまって。ふと目を覚ますと彼のお父さんが私を上から覗き込んでいて、その状況にびっくりして声も出せずにいると、いきなりスカートの中に手を突っ込み、パンティを下ろしクンニを始めて。「ダメです。やめてください」と、小さい声ながら抵抗したけど、だんだんと気持ちよくなってきてしまい、されるがまま挿入されました。

彼氏とのSEXは淡白なものだったけど、お父さんに激しく舐め回され、私も嫌だと思いながらもその気持ちよさに嘘はつけず、そのまま受け入れてしまったんです。違う日にまた迫られ、拒否すると「断わられるほうが燃えるんだよ」と耳元で囁かれて…。彼氏には言えなかったけど、その日以来、年上の男性の魅力に惹かれていきました。

Profile

いがらししのぶ　41歳　'74年8月8日生まれ　北海道出身　T155・B92(F)W60H85　寝取られ妻から未亡人まで幅広く演じる剛毛&巨乳女優。トークイベントなどにも多数出演。「スカパー！ アダルト放送大賞2016」において、熟女女優賞にノミネートされた

写真◉太田清隆

DVD『湯けむりおっぱい』はUGANDAより発売中

染谷有香
規格外ボディ、
限界超え！
グラビア史上最高のスタイルに肉迫！
温泉で濡れそぼる胸元がとんでもなく露わに…
この端を丁寧に切り開いてご覧ください

現役職員が暴露する！禁断の数字も公開

巨大権力局NHK「カネ」「出世」「オンナ」大調査

〝テレビ離れ〟という言葉が霞むほど、すべてのジャンルで絶好調のNHK。ベールに包まれた世界最大級の放送局の内実を徹底リポートする！

『あさが来た』の平均視聴率は歴代１位に迫る勢い

視聴率TOP10の半分以上がNHK!

順位	番組名	テレビ局(曜日)	視聴率
1	『あさが来た』(16日)	NHK [水]	24.4%
2	『世界の果てまでイッテQ!』	日テレ [日]	18.7%
3	『NHKニュース7』(17日)	NHK [木]	18.0%
4	『ザ!鉄腕!DASH!!』	日テレ [日]	17.0%
5	『大相撲春場所』(7日目)	NHK [土]	16.7%
6	『相棒』(終)	テレ朝 [水]	15.8%
6	『大相撲春場所』(8日目)	NHK [日]	15.8%
8	『真田丸』	NHK [日]	15.6%
9	『サンデーモーニング』	TBS [日]	15.4%
10	『週刊ニュース深読み』	NHK [土]	15.0%

*ビデオリサーチ調査より(3月14日～3月20日)

NHK本体も大企業クラスの資本力を誇る

売上高　6748億円
純利益　398億円
現金資産　2149億円

NHK子会社13社もこんなにお金持ち！

子会社	売上高	純利益	現金資産
NHKエンタープライズ	537億円	7億円	152億円
NHKエデュケーショナル	232億円	4億円	59億円
NHKグローバルメディアサービス	227億円	12億円	93億円
日本国際放送	65億円	2億円	7億円
NHKプラネット	70億円	1億円	22億円
NHKプロモーション	86億円	0.2億円	13億円
NHKアート	155億円	6億円	38億円
NHKメディアテクノロジー	310億円	7億円	99億円
NHK出版	154億円	5億円	140億円
NHKビジネスクリエイト	99億円	5億円	89億円
NHKアイテック	371億円	6億円	156億円
NHK文化センター	77億円	0.1億円	10億円
NHK営業サービス	110億円	0.9億円	33億円
子会社の現金資産合計			911億円

*1億円以下切り捨て。平成26年度事業報告から作成。現金資産は利益剰余金(内部留保)

〝一人勝ち〟が止まらない。直近の視聴率ＴＯＰ10のうち６番組がＮＨＫだ。圧勝の理由はカネの力だと、ジャーナリストの小田桐誠氏は言う。

「民放はネット広告に押されて広告収入が増える状況にないが、ＮＨＫには受信料という安定収入があります」

ＮＨＫの事業収入（売上高）は平成26年度で６千748億円。日テレ、フジの倍の規模だ。そして支出の半分近くが番組制作に使われている。収入の95パーセントを占める受信料収入は頭打ちだが、それに代わる収益源も開拓してきた。

「番組を海外に販売したり、文化事業を手がける子会社がある。その利益は本体に〝上納〟される仕組みになっています」（小田桐氏）

子会社も含めた内部留保は約３千億円に膨らんだ。〝金満〟ＮＨＫに民放はとうてい太刀打ちできまい――。

いずみりさ　27歳　'88年３月31日生まれ　東京都出身　T166・B88W60H89　10歳から新体操を始め、'01年に新体操のアテネ五輪強化指定選手に選出された。長年のトレーニングで鍛え上げた肉体を'15年12月に1st写真集『fairy』（双葉社）、今年２月に1stDVD『Fairy Tail』（竹書房）で披露した。５月にはグラビジョンより2ndDVDが発売予定である

写真◉井ノ元浩二

▶この端を丁寧に切り開いてご覧ください

頂点は年収2千万円超の専務理事…近道は政治部!

テレビ局	平均年収	平均年齢	従業員数
TBSホールディングス	1509万円	51.3歳	5585人
日本テレビホールディングス	1469万円	48.1歳	4115人
フジ・メディア・ホールディングス	1447万円	43.1歳	6125人
テレビ朝日ホールディングス	1433万円	42.1歳	4164人
NHK	1150万円	41.1歳	1万242人

平均年収は民放よりも低いが…

34歳高卒で月収99万円!

支給日 平成11年 2月19日
所属 03075 氏名 立花孝志
(A−B) 支給額 661948
50000
(A) 支給総額 991305 基本給 288080 (一般給A) 73470 (一般給B) 68900 145710 世帯給 39500 基準外賃金 497465
25000 30000 62960
48300

給与明細は立花孝志氏の提供。「当時は60〜70時間残業していました。『基準外賃金』(残業代)などさまざまな手当が加算されます。この水準ほど多くないが、現在も分厚い手当がつく仕組みは残っている」(立花氏)

●カネ

NHK職員の平均年収は1千150万円。民放の東京キー局よりも低い。これが公式見解だが、実態はどうなのか。

NHKの基準賃金は、A1~C2の6等級の「処遇区別」に応じて決まる。入局間もない地方局勤務の報道番組ディレクター(20代)は「A1」だ。

「手取りで月35万円くらい。記者ほどはもらっていません。彼らは残業代が事実上青天井で出ますが、僕らは50時間前後が限度です」

記者は本当に優遇されているのか。地方局の県警担当記者(20代)の話。

「4年めになったとき、A2に上がりました。基本給は24万8千円。記者手当は7~8万円。時間外手当などがついて額面で50万円ほどになります。深夜や早朝勤務にはポイントがつき、ポイントに応じて別に日当が出ます」

給料以外にも、NHKには手厚い福利厚生制度がある。

「都内一等地に社宅が複数あります。たとえば、広尾にある社宅なんて月2万~3万円で住める。3LDKの部屋もある。民放にはないでしょう」(同前)

元NHK職員の立花孝志氏によれば、NHKの人件費と福利厚生費を合わせると、およそ1千800億円になるという。

「職員数は約1万人ですから、単純計算で一人1千800万円ということになる。福利厚生費は、いわば"隠れ高給"なんですよ」

●出世

NHKには記者を頂点としてディレクター、カメラマンなどの技術職、営業職、経理などの業務職…といったヒエラルキーがある。記者のなかでも政治部、社会部、経済部、国際部という厳然たる序列があるのだ。

「政治部にはNHKの予算を承認する国会議員を相手に"御用聞き"する部隊がある。だから政治家に近い政治部が頂点となるのです」(立花氏)

全国に拠点のあるNHKだが、出世コースの頂点は当然、東京勤務だ。

「記者は最初に地方局に出るが、そこから5年で東京に戻れるかでNHK職員としての"人生"が決まる。ずっと地方を回っている人は"人工衛星"と呼ばれている」(30代社会部記者)

では、出世コースの"上がり"は?

「トップは会長です。時代によってはなれましたが、籾井勝人会長はじめここ3代は外部から招かれており、職員がなれるのは実質的に2名の専務理事。その下に取締役にあたる理事がいて、局長級幹部と続きます」(同前)

出世コースもあれば左遷先も…。

「海外向け音声放送はアナウンサーの左遷先。ラジオセンターもそうですね。NHKアーカイブスや放送文化研究所も島流し先です」(立花氏)

NHKの出世コースは政治家に近い記者が頂点に君臨

政治部
社会部
経済部
国際部
ディレクター、カメラマン、営業部門など

左遷先
ラジオセンター
海外向け音声放送
NHKアーカイブス
放送文化研究所

局長以上の幹部の多くは政治部出身。島桂次、海老沢勝二元会長も政治部だ

●オンナ

NHK職員は地方ではエリート。赴任先でおいしい思いをすることもある。

「契約の女性キャスターと飲んだときに、胸を押しつけられたことがあります。先輩は女性アナウンサーを抱いてましたね」(20代報道番組ディレクター)

県警担当記者もこう明かす。

「よく警察署長に『うちの娘どうだ?』とお見合いを持ちかけられますよ」

じつは局内不倫も多いという。

「地方に赴任した既婚の記者が、地元のキャスターやバイトと遊んでセクハラ窓口に通報されるケースも多い。私はというと、一時期、地方議員の娘と交際していました」(30代社会部記者)

●制作費

番組ごとの制作費を関係者の証言により算出したのが、上の表だ。

「制作費は潤沢。作り手にとってNHKは最高の環境です。昨年、全国中継の放送を担当しましたが、うちの局の尺は2分。でも、いくらカネをかけても文句は言われない。だから、照明やら大型の中継車やら、機材も人手も豊富に使った」(20代報道番組ディレクター)

立花氏もこう明かす。

「NHKは採算を取ることを目的としていませんから、番組制作費はあってないようなものです。中身がよければ基本OK。たとえば予算が3千万円で5千万円使ってもおとがめなしです。まさに"どんぶり勘定"ですよ」

トータルでみても、NHKの番組制作予算は年間約3千200億円。これに対し、日本テレビは約967億円。3倍以上の開きがあるのだ。

NHKのおもな人気番組の番組制作費

部門別合計制作費	番組名	1本あたりの制作費
報道・解説 1092億円	『NHKニュース7』	3500万円
	『ニュースウオッチ9』	3500万円
スポーツ 558億円	『大相撲中継』	5000万円
	『サタデースポーツ・サンデースポーツ』	約1800万円〜
生活情報 335億円	『あさイチ』	約1500万円
	『プロフェッショナル仕事の流儀』	約2200万円
	『きょうの料理』	約180万円〜
	『スタジオパークからこんにちは』	約900万円〜
青少年・教育 189億円	『おかあさんといっしょ』	約350万円〜
教養・福祉 200億円	『日曜美術館』	約900万円〜
自然・科学 93億円	『ためしてガッテン』	約2000万円
ドラマ 291億円	朝ドラ『あさが来た』	900万円〜
	大河ドラマ『真田丸』	9000万円〜
エンターテインメント・音楽伝統芸能 257億円	『NHK歌謡コンサート』	約2400万円
	『NHKのど自慢』	約1000万円(会場費自治体持ち)
	『NHK紅白歌合戦』	約5億円
	『バラエティー生活笑百科』	約1200万円
	『鶴瓶の家族に乾杯』	約2300万円〜
大型企画 115億円	『NHKスペシャル』	約4000万円
映画・アニメ 68億円		

部門別合計制作費は平成26年度決算概要より
*具体的な番組制作費は関係者による推定

「自分で撮影、編集までやっていましたね」

「NHKの看板は本当に大きい。今、仕事ができているのも、当時の経験のおかげ。これは間違いありません」

「スイカップ」のニックネームで一躍全国区の知名度を得た古瀬絵理さん。山形放送局では"非正規"の職員である契約キャスターだった。

「年俸制で、1年ごとに契約を更新します。福利厚生はありません。私の同期は4人。200人の応募者のなかから選ばれました。2カ月の研修でテレビに出られるように、"促成栽培"されるんです」

同じように画面の中でしゃべる仕事でも、契約キャスターとアナウンサーの間には明白な"格差"があったという。

正規雇用のアナウンサーは大事に育てられる。3カ月ほどの研修を経て、入局1年めは番組を持たされない。中継など番組の中で取材やコメント、構成力を身につけていく仕組みになっている。

「契約キャスターの仕事は、テレビに映ることがすべてではありませんでした。アポ取りから取材、構成まで考え、上に確認を取り、手直しをします。ときにはデジカメで自ら撮影、編集までやったこともあるし、中継のときカメラのコードを巻いたこともありますよ」

仕事上「正規」「非正規」とお互いに意識することはあまりなかったそうだ。ただ、ご馳走になる機会は多かった。

「食事に行って、1万5千500円の会計だったとします。部長級が1万円、正規職員が5千円出す。私は500円です。『払わなくても同じ』というぐらいの額を申し訳程度に払わせてもらってました」

'04年3月、契約更新せず、フリーに。

「NHKは失敗に敏感なところがある。それに比べると、民放は寛容だということにあるとき気がつきました。その結果、すごく楽になった。今では失敗も自分の持ち味と思えます。一視聴者として番組を観ていても、そう感じます。でも、そこで鍛えられた経験があるから、今も仕事ができている。『NHK出身』という肩書の重さは今も感じています」

古瀬絵理さん(38)

ふるせえり '78年2月8日生まれ。山形県出身'00年4月NHK山形放送局に契約キャスターとして入局し、『きらり!やまがた』などに出演。'04年3月、フリーに転身。レギュラー番組は『古瀬絵理の美酒と温泉』(旅チャンネル)など、テレビ、ラジオ合わせて6本

ゆる〜く夜遊び中

ぶらり艶旅 ENTABI

木村和久の「夜さんぽ」

新横浜編

今回は東急東横沿線の旅。武蔵小杉で下車し、タワマンを見つつ「タワワな●ンコ」を探したが撃沈。溝の口で「シモのクチ」を捜索するも見当たらず。東急沿線はオサレすぎ。そして辿り着いたのが新横浜、ここにハイソエロ路線の殿堂を発見でんがな。

きむらかずひさ
ゴルフ、キャバクラ、デイトレードなどに精通しているコラムニスト。近著に『89ビジョン とにかく80台で回るゴルフ』（集英社）。代表作に『平成ノ歩キ方』（小学館）

◎あの街あの店潜入記―――Vol.19

出張族御用達のランパブは下着までゴージャス！

ショーンK顔負けのダンディエロトークで攻めるも、体力とカネを吸い取られ申した

新横浜は新幹線の駅として発展した街で、横浜の西口や関内のキャバクラの系列店が多い。しかも、街がきれいで、出張族が銀座や六本木より敷居が低いと訪れるから、たいそうな盛り上がりだ。風俗は、駅のはずれにラブホ群があるので、ホテヘルが繁盛している。でもホテルを使うと風情がなくなり、どこの街だかわからなくなるので、今回はパス。基本に忠実にランジェリーパブに行くことにした。

ふらりと入ったその店は、ランジェリーが凝ってて、ゴージャス。隣の席に座ったコは、黒のレースじゃありませんか。いや〜「目のやり場に困らない」とは、このことよ。ランパブは、パンモロだが、ひと手間加えると、いっそう風味が増す。いただいたおしぼりを、広げて、彼女の膝にパラリ。即席のミニスカートをこしらえ、それを横から覗く。う〜ん、見事なパンチラだ。「キミのパンティは黒だね」と言うや、「なんか、そうやって見られると恥ずかしいわ」と、言うではないか。パンツ丸出しより、おしぼりで隠したほうが恥ずかしい。そうか、じゃ全部脱いだら、恥ずかしくないかもよって、それは無理だっちゅうの。

ランパブの命は、品のいい下着を愛でること。それを酒の肴に、トークも冴えわたる。今回は、格好のネタをショーンK様からいただいたので、「ホラッチョK」として、攻めさせていただく。「お客さん、だいぶ飲み慣れているようですね」と、さっそく話を振ってきた。「わかる？ そりゃね、『パンチェッタ・痔ろうかも』って、言われるぐらい、おしりが痛いのよ、じゃなくて、遊んでいるわけよ〜」。

もう、つかみはばっちり。ショーンK様の魂が乗り移ったように、マシンガントークが炸裂だ。「テンプラ大学、クンニー学科卒だから、いったい何勉強したんだか」そんなアホなことを、延々しゃべり続けているんだが、ランパブ嬢はじつに冷静だった。大笑いしながらも、話の合間に「ドリンクいただいていいですか」「おかわりいいですか」「呼ばれたんですけど、場内指名いただいていいですか」と、合いの手を入れてくる。お前、話聞いてんのか〜。

キャバクラは、惜しみなく体力とおカネ（1h1万2千円也）を奪う。このもやもやした気持ちは、次回の大爆発を暗示しているのかもしれない。

新横浜の北口といえばサッカースタジアム。最近は夜の街も充実してますが、店舗よりもデリヘル王国です

※本文部分とコラム「人気艶姫」は一切関係ありません

イラスト・とがしやすたか

民放も恐れる積極戦略の裏で〝50日に1件〟の不祥事が…

ギャラの高さはNHK番組出演数に比例する

	番組名	タレント名…ギャラ
総合テレビ	『あさが来た』（朝ドラ）	波瑠…10万円　玉木宏…20万円
総合テレビ	『とと姉ちゃん』（朝ドラ）	高畑充希…10万円
総合テレビ	『真田丸』（大河ドラマ）	堺雅人…50万円　草刈正雄…130万円 大泉洋…30万円　内野聖陽…100万円 長澤まさみ…20万円　木村佳乃…15万円
総合テレビ	『あさイチ』	井ノ原快彦…50万円
総合テレビ	『ブラタモリ』	タモリ…120万円
総合テレビ	『プロフェッショナル 仕事の流儀』	橋本さとし…20万円　貫地谷しほり…20万円（ともにナレーション）
総合テレビ	『鶴瓶の家族に乾杯』	笑福亭鶴瓶…120万円　愛菜…3万円
総合テレビ	『MUSIC JAPAN』	ユースケ・サンタマリア…25万円　Perfume…15万円　水樹奈々…10万円（ナレーション）
総合テレビ	『サラメシ』	中井貴一…30万円（ナレーション）
総合テレビ	『バラエティー生活笑百科』	笑福亭仁鶴…80万円
総合テレビ	『着信御礼!ケータイ大喜利』	今田耕司…15万円　板尾創路…20万円 千原ジュニア…10万円
総合テレビ	『探検バクモン』	爆笑問題…60万円
総合テレビ	『総合診療医ドクターG』	浅草キッド…40万円
総合テレビ	『ためしてガッテン』	立川志の輔…70万円　山瀬まみ…30万円
Eテレ	『Let's天才てれびくん』	大野拓朗…10万円　虎南有香…10万円 蝶野正洋…15万円　オリエンタルラジオ…10万円
Eテレ	『Rの法則』	山口達也（TOKIO）…30万円
Eテレ	『すイエんサー』	ユージ…10万円 春香クリスティーン…15万円
Eテレ	『おとなの基礎英語』	松本茂…25万円　坂下千里子…15万円 高橋真麻…10万円
Eテレ	『テレビで基礎英語』	小籔千豊…10万円　まえだまえだ…15万円 舟山久美子…15万円 パトリック・ハーラン…10万円
Eテレ	『テレビで中国語』	川島海荷…15万円
Eテレ	『テレビでフランス語』	渡辺豪太…15万円
Eテレ	『テレビでロシア語』	小林麻耶…8万円

関係者への取材をもとに算出。金額は放送1回分。BSなどでの再放送分は除く

大泉洋 30万円
草刈正雄 130万円
堺雅人 50万円
内野聖陽 100万円

主演の堺だけでなく、真田幸村（信繁）の父・昌幸を演じる草刈も話題に

'13年の『ごちそうさん』にも出演した高畑。放送開始は4月4日だ

'14年3月の『笑っていいとも！』終了後、地方ロケが可能になった

NHKの出演ギャラは安いというのが通り相場だった。だが、最近は徐々に値上がりしている。

「いまでもNHKは額面では民放よりも低い。だが、再放送やBSの放送で上積みされるうえ、最近は金額が上積みされている。場合によっては民放よりも高くなるケースもある。ただでさえNHK番組の出演はイメージがいいのだから、キャスティングで民放に負けることもない。事務所側も喜んで受けるでしょう」（芸能関係者）

売れっ子がNHKに取られてしまう――。広告収入が減り、制作費はジリ貧、さらなる視聴率低下という悪循環に陥る民放はさぞ戦々恐々だろう。

だが、NHKよ驕るなかれ。子会社NHKアイテック社員の約2億円の着服、現役アナウンサーによる危険ドラッグの製造・所持、タクシー券の私的使用…信じがたいような不祥事が相次いでいる。立花氏によれば、これらも氷山の一角にすぎない。

「報道されたものだけでも、不祥事は最近12年間で85件にも上ります。NHK内には『1万人も職員がいれば、なかにはおかしなのもいる』という声もありますが、50日に1件のペースで不祥事が起きている計算です。こんな組織はほかにありません。'14年3月、NHKは調査委員会を設置し、『新たな不正はない』と結論づけたが、その間もアイテックの不正はおこなわれていたわけです。アイテックの着服事件は、3カ月たっても事件を起こした2人をいまだに刑事告訴していない。残念なことに、いまのNHKには自浄作用などほとんどありません」

本体と子会社を合わせて3千億円にも上る利益剰余金（内部留保）。職員の〝隠れ高給〟や野放図ともいえる番組制作費――。籾井勝人会長は不祥事多発を謝罪してはみせたが、その元手は我々の受信料。そんなにカネが余っているのなら、受信料を下げてみてはどうか。

過去5年でNHK職員が起こしたおもな不祥事

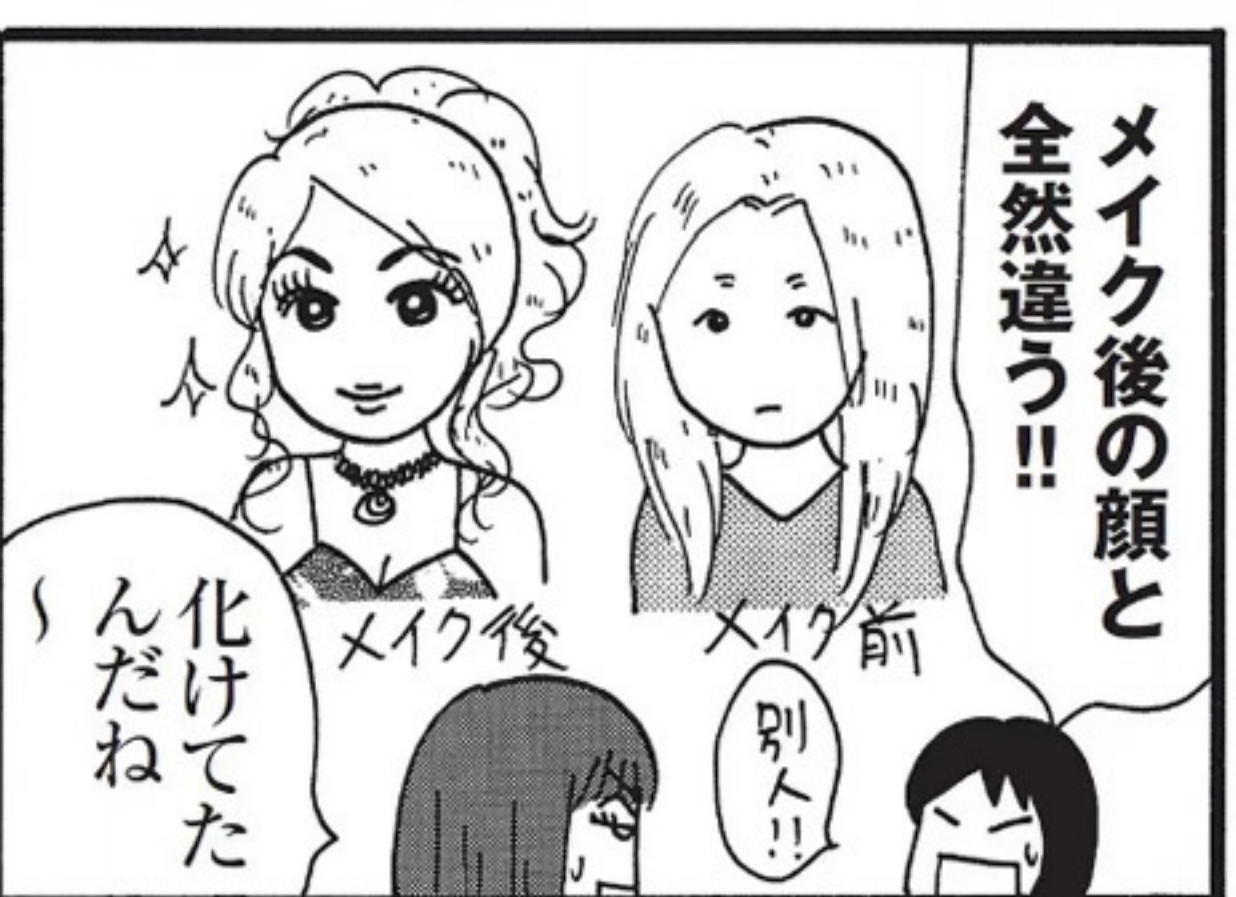
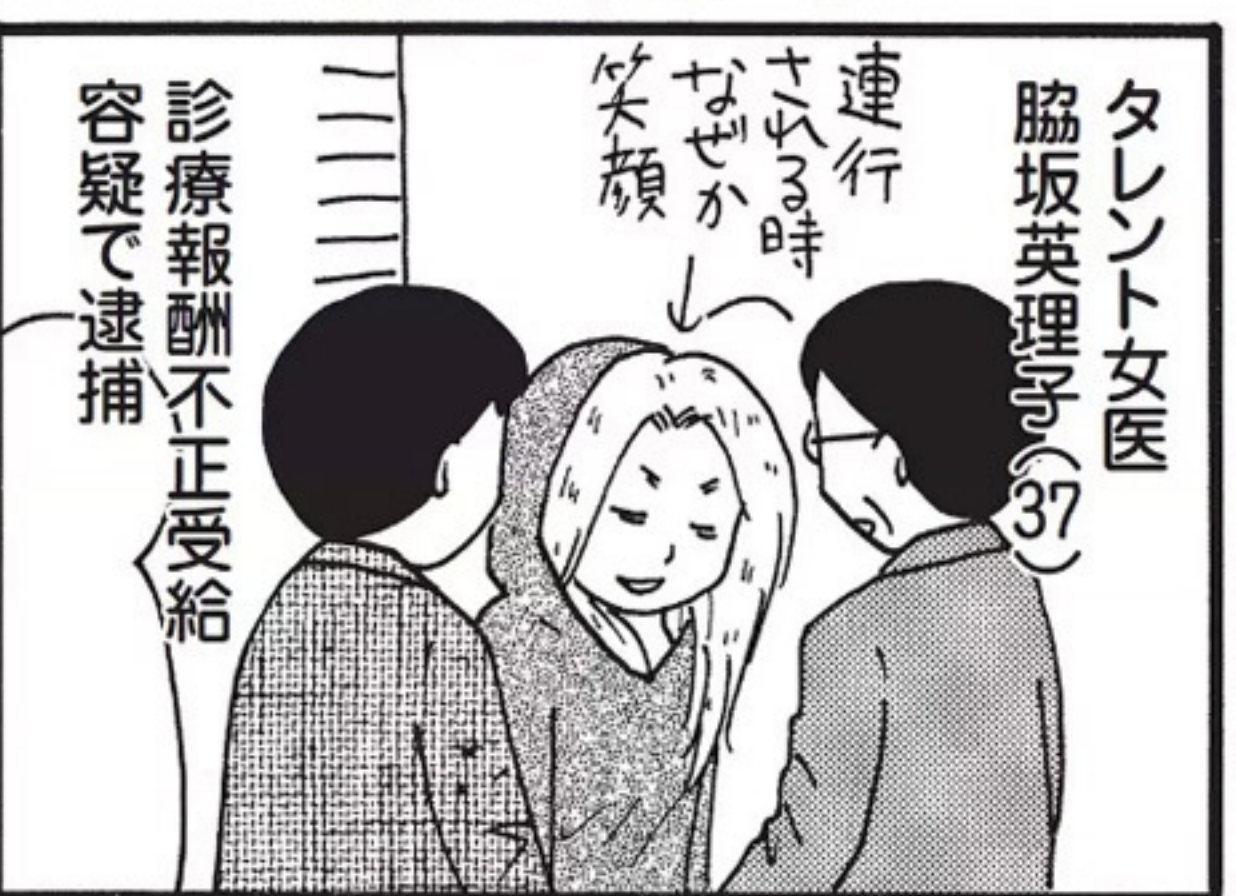
年	月	できごと
'12	10月	NHKディレクターがタクシーを数回蹴って現行犯逮捕
	12月	NHK『おはよう日本』の人気アナウンサーが電車内で強制わいせつで現行犯逮捕
'13	5月	富山放送局スタッフ2人が覚醒剤使用で逮捕
	10月	NHK集金人が広島で一人暮らしの18歳の少女宅を訪問し受信料を支払えないなら体で払えと迫り強姦未遂で逮捕
'14	3月	NHKビジネスクリエイト営業部長が約1億4000万円の売上げ水増しと隠蔽工作で解雇
	3月	NHK出版の編集長が約1350万円を不正流用・懲戒免職
	6月	釧路放送局職員が出張旅費を水増し請求し約155万円を着服・懲戒処分
	12月	旭川放送局職員が17歳少女の財布から現金3万3000円を盗みラブホテルから逃走。窃盗罪で逮捕
'15	12月	NHKアイテックの本社と千葉事業所の社員計2人が、実体のない会社に対し、受信施設の工事や業務などの架空発注を繰り返し、計約2億円を着服
'16	1月	NHKアイテック九州支社の50代の男性副部長が下請け会社に業務の架空発注などをおこない、計約500万円を着服
	1月	危険ドラッグ製造・所持で塚本堅一アナウンサーが逮捕。NHK放送センターのアナウンス室などにも家宅捜索が入った
	1月	さいたま放送局の記者3人が1年余りにわたり、業務用タクシーチケットを友人との会食など私的な移動に使用。31歳の記者は論旨免職、残り2人も停職などの処分

写真・長谷川 新、木村哲夫、白木 護、時事通信

終末アイドル フルフル9Z（ゼット）

倉田真由美

好評連載 第131回

どこのかな

ボビー立花(52)
「いつでも、どこでも、どんな女でも抱く」。歩くフェロモン兼「フル9」のマネージャー

迷惑です!

白石さん(48)
「金なし、家なし、甲斐性なし」だが、彼女はグラドルのサリナ。じつは一流のヒモだった

足切り基準

近藤光(54)
独身でイケメン、人気脚本家が抱える悩みは世の熟年男性と同じ…ああ、悩ましい「ED」

フルフル9Zメンバー紹介

- 阿久津マイ（20歳 Cカップ 愛称リーダー）
- 原エイミ（22歳 Aカップ 愛称エイミー）
- 江川リンカ（21歳 Cカップ 愛称リンカ）
- 松永ミツコ（19歳 Aカップ 愛称ミツコ）
- 香椎ニナ（18歳 Hカップ 愛称ニナっち）
- 北条ウルメ（18歳 Bカップ 愛称ウルルン）
- 川渕カレン（21歳 Eカップ 愛称ブッチー）
- 優木サヤ（?歳 Aカップ 愛称サーヤ）
- 真田リオ（16歳 Aカップ 愛称リオリン）
- グラドル・サリナ

許したいな

根本プロデューサー(55)
東大卒、某キー局勤務の敏腕プロデューサー。若いコが、三度のメシよりだ～い好きな恐妻家

ナンバーズで手堅く稼げ!

出費がかさむ送別会シーズン…的中で回収だ

NUMBERS 4

美人弟子 マキシロ゜ンが挑戦!

師弟ともにバラを狙う 千の位は「2」「4」だ

3月14日からの全10回中、7回がゾロ目ナンバー。「77」の出現を予想した愛弟子・マキシロ゜ンは悔しそう。「切り替えていきます! 千の位『2』『5』のバラナンバーを本命視!」。そして達人・遠藤さんも、「同じくバラ狙い。千の位『4』に『2』や『9』をからめた数字が狙い目です」。

最近7回の当せん数字 ※当せん数字の太字はゾロ目

抽せん日	回号	当せん数字
3月17日	4362	8126
3月18日	4363	**2293**
3月21日	4364	**7711**
3月22日	4365	**0570**
3月23日	4366	6375
3月24日	4367	**8188**
3月25日	4368	5148

マキシロ゜ンのシンデレラ予想 20通り(3月29日~4月4日) ※ナンバーはマキシロ゜ンのおすすめ順

2476	2471	2486	2481
2376	2371	2386	2381
5476	5471	5486	5481
5376	5371	5386	5381
2400	2300	5400	5300

遠藤さんの達人予想 20通り ※ナンバーは達人のおすすめ順

4629	4329	4679	4379
5629	5679	5329	5379
1629	1679	1329	1379
4929	4979	1929	1939
6269	6263	6164	6165

LOTO 7

佐々木聖市の「7」マトリックス理論

4年め突入で桜咲け! 強力鉄板⑧で勝負せよ

'13年4月開始のロト7。回を重ねて4年めに突入だ。佐々木氏は「鉄板は⑧ですんなり決まりました。それだけ強力ということ。ここから各番台へバランスよく」。キャリーオーバーはなくなったが、休まず買い続けるべし。

億への近道データ

長期不出現数字
㉖(13回) ⑬(10回) ⑫㉜㊱(9回)

最近10回でよく出ている数字
⑨⑩(4回)

第1回からの出現回数
■少ない ⑲㊲(21回) ㉒㉕(22回)
■多い ㉘(45回) ㉚(37回) ④(35回)
※データは本数字のみ。第153回まで

17回出なかった㊲が先週久々に出現。文句なしのケチャップ数字です。あとは直近3回で出現がない①~⑥のエリアから、長期不出現の②と③。第151回から⑨→⑧→⑦ときての⑥もピックアップ。

第154回 4月1日(金)の推奨数字 15通り

01 03 08 10 23 27 36	02 06 08 11 15 24 26	04 08 10 13 17 27 29
01 03 08 15 16 24 36	02 07 08 11 28 30 35	04 08 13 15 20 24 34
01 08 14 15 24 28 35	02 08 10 11 18 26 27	04 08 13 21 28 35 37
02 03 08 09 11 33 36	03 04 08 13 17 23 36	08 10 15 20 24 27 30
02 04 08 11 13 18 32	03 06 08 19 28 35 36	08 10 21 27 28 33 35

過去の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字 ◎○△は佐々木氏のおすすめ ★は編集部のおすすめ

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
3月11日	151				B				B	●	●			●		●				
3月18日	152						B	B	●				●					●		
3月25日	153		B					●		●	●						●			
4月1日	154		△★	△★	△		★		◎		△	△		○		△				

抽せん日	回号	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
3月11日	151		●	●		●													
3月18日	152		●		●	●							●						
3月25日	153	●								●					B				●
4月1日	154					○			○	○							△	△	★

ロト 1発で4億円! 億万長者を狙うならコレ!

桜もそろそろ満開の季節。このタイミングにこそ、ロト予想でも大輪の花を咲かせたい! 細かい的中ではなく、ズバリ億を狙います!

第1058回 3月31日(木)抽せん予想

01 02 12 26 34 40	06 12 20 22 39 40
01 10 11 14 22 40	06 14 22 26 29 39
01 15 26 29 34 35	06 15 24 29 30 37
02 11 12 24 26 35	09 15 22 24 35 37
02 14 15 22 26 39	10 26 29 35 37 40

データ班のおすすめは?

⑯⑰⑱㊳㊴㊵㊶

今回は空白域(3つ以上の続き数字が直近10回で出現1回以下の領域)が広い範囲で。まずは⑯⑰⑱、そして㊳㊴㊵㊶。特にケチャップ数字でもある⑯(先週木曜に11回ぶりの出現)は要注意。前号のデータ作戦は大成功。絶好調のデータ班にのってください!

第1059回 4月4日(月)抽せん予想

01 06 22 28 34 39	04 14 15 31 39 43
01 12 16 39 40 41	06 12 15 24 31 39
02 10 18 23 34 39	06 19 22 23 26 35
02 15 24 31 33 41	10 12 16 24 31 39
04 10 18 22 26 33	14 15 28 35 40 43

LOTO 6

数学者M女史の超確率理論

木曜㉒㉖&月曜㊴が軸「連続数字がポイントです」

先週は月・木抽せんともに1等なし。つまりキャリーオーバーが発生。このところキャリー発生率が高く、こういうときは買い目も多く、が鉄則だ。M女史は「軸は木曜㉒㉖、月曜は㊴。連続数字を多く組み入れています」。

過去4回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回号	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
3月14日	1053				●							●				B						
3月17日	1054							●		●	●									●		
3月21日	1055					●	B					●									●	
3月24日	1056														●		●			●		

抽せん日	回号	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
3月14日	1053		●				●								●							●	
3月17日	1054							●					●			B							
3月21日	1055				●	●						●											
3月24日	1056			B					●			●					●						

山口組抗争は新時代に突入！

ヤクザが撮って流すスマホカチコミ映像

我々の生活を一変させたスマホは、ヤクザの抗争のあり方まで変えてしまった。現在の抗争はネットでの情報戦になっているのだ！

「先ほど、大阪の○○組に車が突っ込んできました」「栃木の事務所が金属バットで襲撃されました。今30人ぐらいが集まっています。返しでしょうか」

山口組と神戸山口組双方が関係しているとみられる抗争事件が、全国で続発している。本誌が確認できたものだけで、3月は30件近くにも及ぶ。車による事務所の破壊、拳銃発砲、火炎瓶投げ入れなど、抗争は激化している。

じつは現場のヤクザ同士で、LINEやメールを使って、こうした襲撃情報をリアルタイムで共有しているのだ。冒頭のような情報とともに、ヤクザ自身がスマホで撮影した写真や動画を添付して状況を伝えている。それがネット上に流出する場合も多い。ヤクザ界に詳しいジャーナリストはこう話す。

「2月に歌舞伎町襲撃事件の現場映像がネット上に流れ、逮捕者も出た。それが発端となって、山口組、神戸山口組双方ともネットを利用した情報戦に鎬（しのぎ）を削っている。不特定多数に、自分たちの力を誇示したり、相手の非道さを伝える狙いがある」

事務所襲撃動画には「今から撮るぞ」と話す声も録音されていた（左写真）。ヤクザの間で共有されている情報のなかには「○○が刺されて病院に行った」というもの、さらには「宅急便でクソが送られてきた」というものもあった。

「やる気が失せてきた」引退を考える組員も

もっともこうした抗争状態を冷ややかな目で見るヤクザもいる。都内の山口組系のヤクザは言う。

「山口組と神戸山口組以外の組織からは『抗争事件といっても、トラックで突っ込んだり、壁に発砲するだけでは子供の遊びみたいなもの』といわれている。だが、俺らもシノギをしなければならないので、これ以上過激なことはできないのが現状だ」

前出のジャーナリストはこう語る。

「神戸山口組の主力団体である山健組からは、音を出すな（拳銃を使用するな）、光り物（刃物）を使うなという指令が出ている。相手を死に至らしめるようなことをやれば、上部の組織にも波及する。これ以上はヤバいと双方が考えている。本格的な抗争とはいえないが、これが限界だと思う」

抗争状態が長引いて、現場のヤクザには疲弊する者も現われている。30年以上現役のヤクザはこう吐露する。

「今はヤクザではメシが食えなくなってきている。抗争といっても、こんな状態だと情けないだけだ。以前はイケイケでやっていたけど、今の時代はたいしたこともできないので、やる気が失せてきた。もう足を洗おうと考えている。ただ、ヤクザをやめた仲間は、覚醒剤を扱ったり、詐欺をやったりして、まともな仕事につけていない。俺はちゃんとした仕事を探したいと思う」

警察は、山口組と神戸山口組に対し「特定抗争指定暴力団」への指定を検討している。指定されると、事務所使用を制限されるなど壊滅的な影響を受ける。音なき抗争の果てにあるのも、双方の破滅だけだ。

3月17日、彼岸の墓参をおこなう六代目山口組司忍組長。執行部全員が組碑前に集まった

写真・本誌写真部

兵庫県神戸市 トラック土砂落とし攻撃

3月19日、神戸山口組系の組事務所が入る建物にダンプカーが突入し、荷台の土砂をばらまいた様子が防犯カメラに収められていた（上の2写真）。運転していた人物は逃走

東京都新宿区 事務所襲撃動画が流出

山口組系組事務所に数人の男が現われ、玄関ドアを叩いて「開けろ、オラ」と叫んだ動画（右写真）。事務所内の防犯カメラもその様子を捉えている（下写真）。3月上旬ネットに流出

埼玉県行田市 レクサス＆事務所に火炎瓶

3月16日、山口組系組事務所のガラスが割られ、火炎瓶が投げ込まれて出火（右写真）。その30分前には同組幹部が使用していた車のフロントガラスが割られ、放火された（写真上）

大阪府門真市 トラック特攻で事務所を破壊

3月16日の午前3時過ぎ、弘道会系組事務所にトラックがバックで突入し、木製の引き戸を破壊した。運転していた男ら数人は別のワゴン車に乗り換えて逃走した

湖畔に面した別荘の裏側。手前に見える建物が、かつてA組長が所有していた〝倉庫〟にあたる

道から見た別荘。高い塀越しに、三角屋根の建物の一部がかろうじて見える

ヒロミ 自力で家をつくる。
八王子リホームに今夜衝撃の新展開が…
河口湖畔で壮大な新プロジェクト始動!
塀も全部作って
もともと無いから

『有吉ゼミ』2月8日放送分で、リフォーム自慢をするヒロミ

有吉ゼミ 「ヒロミの別荘」は「大物組長の別荘」だった!

日テレ番組の人気企画に河口湖は大騒ぎ

「テレビでは、以前喫茶店だった建物と言っていたけど、それは30年以上も前の話。喫茶店が閉店してからは、暴力団の組長の別荘として使われていました」（地元の住民）

日本テレビ系で放送中の人気バラエティ番組『有吉ゼミ』で好評なのが、「八王子リホーム」のコーナー。ヒロミ（51）がリフォームの達人として、芸能人の部屋を自らの手で改装していく。2月8日の放送からは、昨年8月にヒロミ自身が購入した中古の別荘が登場。自分でリビングに暖炉を作り、キッチンのタイルを張り、ベッドルームを大改装する様子が、これまで3度にわたり放送されている。

富士山のふもと、豊かな森林に囲まれた河口湖畔にヒロミの別荘はある。約900平方メートルの広大な土地の道路に面した側は高い塀に囲まれ、中をうかがうことはできない。裏はすぐ湖畔になっており、ボートなどを収容できる倉庫やデッキがある。人目を気にせず、自然を満喫できるようになっている。

テレビで放送されてから、周辺住民は大騒ぎになっていた。

「以前、あそこは暴力団の組長の別荘として有名で、地元の人は近寄らなかった。春から夏のシーズンになると、ひと目でそれとわかる人たちが20人くらい出入りして、湖で遊んだりしていたからね」（地元の店主）

「夜中に若い女のコが別荘から飛び出してきたことがあった。結局、刺青を入れた男の人が引きずって連れて帰りましたが」（近所の住民）

地元住民が口を揃えて「暴力団の…」と証言する、いわくつき物件だった。

敷地内には2つの建物がある。番組でリフォームしている三角屋根のロッジと、それに接するように立つ、ボートなどを収容できる倉庫だ。登記簿で確認すると、この倉庫を'06年に地元の暴力団のA組長が購入したことが確認できた。その後、建物は2つとも東京に本社のあるB社に売却され、一時はB社が施設として利用していた。そして昨年8月にヒロミが社長を務める個人事務所が購入した。B社は「保証協会の競売で買っただけなので、その前のことはわかりません。ヒロミさんは知り合いだったので買ってもらいました」と説明する。A組長は、芸能界に広い人脈を持つ人物だったという。

「富士吉田の観光地をシマに持つ、地元の組の親分がA組長。仕事で来た芸能人が挨拶に来ることも多く、芸能関係に顔が広かった。'07年に亡くなった際、葬儀には組関係者以外に、カタギの人が500人ほど参列。そのなかにはビデオ映画で人気の俳優の関係者もいた」（社会部記者）

この事実をヒロミや日本テレビは知っていたのか。日本テレビ広報部は、「ご指摘の番組企画はヒロミさんが当該物件を購入した後にスタートしたもので、当社は、購入の経緯については承知しておりません」と回答。

一方、ヒロミの所属事務所は「弁護士・税理士ともに相談し問題ないという判断で物件は購入しております。質問にある人物、組織は一切存じ上げません」と回答した。

地元の評判の払拭は、別荘のリフォームより大変か？

写真・田中昭男

今週のねこキュン!

WEEKLY Neco-Kyun!!

うちの可愛いニャンコ見てください。

連載26

今週のピカイチ★

石川県金沢市 ぴろこさんちの

ミルキー(ネコ) 2歳 オス ミックス
いちご(イヌ・左) 11歳 メス 柴犬
ひかり(イヌ・右) 13歳 メス 柴犬

柴犬親子で長年暮らしていました。２年前、野良猫だったミルキーが仲間入りし、ひかりを母、いちごを姉のようにして育ってきました。

ペット界ヒエラルキー

お題「親バカが止まらない」

なんとも愛らしい柴犬さんコンビとの競演です。犬派、猫派で人気ペットの座を競う両者。ひとつ屋根の下での関係が、よくあらわれている一枚です。猫の王様気質が全開で、ちょっと高い所から、愛くるしい目をした柴犬さんたちを睥睨(へいげい)しています。奥にピンぼけに写すあたりが関係を象徴していて面白い！　でもじつは柴犬さんたちの大きな愛に包まれていたのですね。

ご応募はこちらまで。
neco@kobunsha.com
写真は画像データでお願いします。投稿の際には〒住所・氏名・年齢・職業・電話番号を忘れずに。採用者には本誌写真部が作品をA4サイズにプリントして差し上げます。

募集中のテーマは「親バカが止まらない」

締切りは 2016 年 4 月 22 日(金)

写真界のネコ LOVE 女王 伊原美代子さん 私が選びました

写真家。著書に『みさおとふくまる』(リトルモア)。写真集『ふくまる てくてく』(リブロアルテ)発売中

写写丸FINALクイズ

特賞 20,000円!

Q 米倉涼子、女優の卵にエール！ 彼女の代表作は『ドクター○ ～外科医・大門未知子～』？

1 X
2 Y
3 Z

23日、女優の米倉涼子(40)が、所属事務所の「女優宣言お披露目発表会」に登場し、後輩モデルたちを激励した。 米倉自身も'99年に同イベントで女優業への進出を宣言している。 写真・梅基展央

応募方法

正解者のなかから抽選で1名に2万円、3名に各1万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず「第1371号」と書き、右下のクイズ応募券を貼り、さらに①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④もっと特集してほしいスポーツ競技⑤住所・氏名・年齢・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは4月5日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1375号でおこないます。

第1367号の正解
2 デラックス
当選者のお名前
[特賞2万円]埼玉・宇田川長壽
[賞金1万円]山形・小梁川守 富山・老田泰宏 宮崎・今村まこと
[図書カード]神奈川・竹内恵次 三重・大津到 高知・長木良文 ほか27名様
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

採用謝礼5万円以上

TEL 03(5395)8261 FAX 03(3942)8110

おもしろ&仰天情報を大募集！ 今すぐ編集部へご連絡を！

雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。

◉お知らせ◉

次号のFLASHは4月5日(火)発売です。

朝比奈彩

FLASH CONTENTS

4・12 2016 No.1371

原田徳子 原 幹恵

【表紙】AD・松沢順一郎

甲子園にサクラ咲く!

センバツの「浅倉南ちゃんを探せ!」いなべ総合×関東一の女子マネに胸キュン♥

川崎夢衣（めい）さん（三重・いなべ総合・2年）

「遠征や合宿では洗濯が大変なんです。全員ぶんのユニホームを洗い終えるころには深夜。睡眠時間を削ることになりますから」。ハーフモデルのような美貌の川崎さんは、「英語を勉強して、将来は外国を飛び回る仕事がしたい」と夢を語ってくれた。残念ながら、初戦で高松商（香川）に敗退も、まだ新2年生だけに再会のチャンスは大!

堀内麻里さん（山梨・東海大甲府・3年）

東海大甲府がベスト4に入った'12年夏の甲子園を見て、同校のマネージャーになることを決意。念願かなって甲子園のベンチ入りを果たしたが、初戦の創志学園戦(岡山)で敗退。「絶対に、夏戻ってきます」と、笑顔で誓う

梶浦郁乃（あやの）さん（愛知・東邦・3年）

今大会の優勝候補に挙げられた東邦には、3人のマネージャーがいる。昨秋の東海大会と神宮大会では、吹奏楽の経験がある梶浦さんは、応援席でひとりトランペットを吹いた。22日の甲子園の初戦は、記録員としてベンチに

野澤佑衣さん（東京・関東一・3年）

もともと野球が好きで、「いちばん近いところで選手を支えたい」という思いからマネージャーを志願した。今春同校を卒業した先輩のオコエ瑠偉（楽天D1入団）に、「頑張って!」と声をかけられたのがいい思い出とか

漫画『タッチ』は、甲子園に辿り着いたエース・上杉達也が、幼馴染みでマネージャーだった浅倉南に告白する場面でクライマックスを迎える。だが、実際に甲子園に出場する強豪校は、どこも部内恋愛はご法度だ。東京の常連校・関東一は女子マネだけで13人を抱える大所帯。スタンドから応援した野澤佑衣さんが話す。「スポーツ科の選手と普通科の私たちは、授業が終わる時間も違う。しゃべる機会が少なくて、近くて遠い存在」。

1回戦で関東一に勝利した東邦には、大会注目右腕の藤嶋健人だけでなく、大会No.1と噂の美人マネ・梶浦郁乃さんがいた。「1年のときに同じクラスだったケントは、教室だと面白いことばかり言う盛り上げ役だけど、野球になると誰より真面目に練習して、マウンドでもたくましい存在。エースとマネージャーの恋愛?絶対にありません（笑）」。

今大会も、東北美人揃いの八戸学院光星。90人超の部員を3人で支える苦労を、坂本玲奈さんが明かす。「練習中に2リットルのペットボトルの飲料水を容器に補給しても、10分後にはなくなっている。女子マネは新3年生しかいないので、青森に帰ったら新入生の勧誘も大事な仕事になります」。

色恋への発展はなくても、女神たちの"愛情"が、球児たちをさらに熱くさせている。

坂本玲奈さん（青森・八戸学院光星・3年）

入学式を控えた入部予定選手を含めれば、150人ほどの部員数となる。そのうちの約8割が関西出身。「練習中も関西弁が飛び交っています（笑）」と坂本さん。マネージャー経験を生かし、将来は保育士になるのが夢だという

写真・伊ヶ崎光雄、谷本潤一

Room File No.45

30代・求愛OLの一人暮らし

旬女(SHUNJO)の家庭訪問

旬女の呟き

調子に乗って、浮気相手の前では彼氏を〝家主〟と呼んでいました。

奥山凛子さん（仮名）32歳
身長・164cm、体重・49kg
「私の勝負パンティお見せします」
港区在住
職業・フリーター

出　身・大阪府
昨年の年収・約350万円
部屋の広さ・25㎡
家　賃・13.4万円
居住歴・2年半
部屋に上げた男性・6人
ベッドに上げた男性・6人
彼氏の有無・なし（4年）
結婚したい度 ★★★★★
子供欲しい度 ★★★★★

中学に入った時点で、高校に行かないと決めていた。「理由はないの。型にはまった生き方が嫌いだし、親にも行けとは言われなかったから」。年をごまかして中2から工場、ラーメン店などでバイトの日々。中3で初体験。17歳で家出をして同棲を始めた。23歳で上京。「歌舞伎町のキャバ嬢に憧れて」。モデルもしながら3年ほど働いてニート期間に突入。4歳上の会社経営者のマンションで同棲する。「毎日犬2匹とゴロゴロしていました（笑）」。

いっさい束縛されず、「お互い自由にやろうってことかと」。調子に乗って、浮気相手の前で彼のことを〝家主〟と呼んでいた。それを聞かれてしまい、ある日「俺になんか言うことない？」と問いつめられる。修羅場なのに思わずニヤッとしてしまった。「初めてのヤキモチ、嬉しかった。言えないだけだったんだ、可哀想なことしちゃった」。でも本気で怒っているのを見て「ヤバい、この生活どうしよう…」。あれから4年、彼を超える男は現われない。

今週の訪問通信簿
巣づくり力判定 48点

●選球眼（男を見る目）・・・・・・・・★★☆
●捕獲力（いい男を逃さない力）・・・★★☆
●長打力（大物を仕留める力）・・・★★☆

メジャー級の資質を持ちながら、レギュラー落ちして丸4年がたつ。〝つまみぐい人生〟にそろそろ終止符を。

写真&文・野澤亘伸

春の「ゴージャス・グルメ列車」の旅

絶景と絶品をいっぺんに味わえる

列車の旅と食、かつては特急列車には必ず「食堂車」があった。しかし3月20日のカシオペアを最後に姿を消した。いま、その〝文化〟を受け継ぐのが、ここに登場する「グルメ列車」だ。日本のみならず、世界の鉄道グルメを制覇した櫻井寛氏監修で贈るBEST5！

第2位 花嫁のれん

写真は能登二宮。のどかな田園風景が広がる。特急列車として運転し羽咋駅・七尾駅に停車

JR西日本
和倉温泉〜金沢
71.0km
1時間22分

乗車券+特急券+和軽食セット=5250円　1日2往復運行　コースは3種。和軽食（2500円）、スイーツ（2000円）、ほろよい（2000円）

老舗旅館・加賀屋のおもてなしを堪能できます

サービス日本一を掲げる老舗旅館「加賀屋」がプロデュースした和装でお出迎え

2号列車「能登彩菜」（和軽食セット）。これで2500円は安い！

能登・七尾市あたりで、お嫁入りするときに家にかけられるのれんのことを「花嫁のれん」といいます。こののれんの優美さと、北陸の伝統工芸である輪島塗や加賀友禅をイメージして外観、内装を作りました。列車内は金箔で、クルーの着物や料理などは、日本一のサービスを誇るあの「加賀屋」が監修しています。だから、おもてなし感がすごい。僕は加賀屋に泊まったことはないけど、加賀屋の人たちは、毎朝、お客様の見送りに最寄り駅の和倉温泉駅まで来るのです。車内では伝統工芸品の展示や地元産品の試食・販売もあります。加賀屋総料理長監修による郷土料理も魅力です。

第3位 伊予灘ものがたり

美人アテンダントが笑顔で旅をサポートしてくれる。フォトサービスなども実施

JR四国
松山〜伊予大洲
55.1km
2時間5分

1日4便運行　大洲編（松山〜伊予大洲）、双海編（伊予大洲〜松山）、八幡浜編（松山〜八幡浜）、道後編（八幡浜〜松山）全車グリーン車指定席・食事代込みで、料金は4430円から6760円

写真は「大洲編（ブレックファスト）」（2500円）。天候、季節によってメニューは変わる

写真は下灘駅。ホームから見える伊予灘は絶好の撮影ポイント。映画のロケ地としても有名だ

伊予灘に沈む太陽をイメージしたグルメ車両

JR四国は全体的に派手な列車が少ないんだけど（笑）、これは頑張ってます。日本国内の豪華列車といえば、世界的なデザイナーの水戸岡鋭治さんが手がけていますが、この「伊予灘ものがたり」は、JR四国の社員が内装も外装もデザインしたそうです。新幹線がない、その計画もない四国ですが、いい田舎がたくさん残ってる。全席海向きで車両の色は伊予灘に沈む太陽のイメージ。大洲城近辺ではスピードを落として走ってくれます。1日4便運行で4種類のコースが用意されています。この列車に乗って道後温泉に泊まる旅、なんていいですね。

長崎・大村湾を眺めながらゆっくり走る。写真は、長崎本線の東園〜喜々津間

僕は「ななつ星ジュニア」と呼んでいます

第1位 或る列車

JR九州
佐世保〜長崎
81.4km
2時間39分

走行コースは時期によって変わり、佐世保駅〜長崎駅、大分駅〜日田駅の2種類ある。4月14日から6月20日までは大分〜日田コース。基本プラン料金は食事代込みで20000円〜37300円

この列車が生まれた背景には物語があります。明治39年、私鉄時代の九州鉄道が、5両の豪華寝台列車をアメリカに発注しながら、それが横浜港に届いたときにはすでに九州鉄道は日本国有鉄道に吸収されていて、引き取り手のない車両となりました。その車両を現代に甦らせたものです。1両3億円といわれる豪華列車で、一流シェフのプロデュースによるランチコースを堪能できます。料理の量が多いので、乗車時間の2時間39分を短く感じるほど。1両はオープンシートでもう1両は個室。どちらも素晴らしい。僕は「ななつ星ジュニア」と呼んでいます。

1号車のオープンシート。木のぬくもりが感じられるクラシカルな内装

乗馬服をモチーフにした制服。配膳してくれるのは九州出身の女性クルー

贅を尽くしたお弁当とスイーツのコース。演出するのはフレンチの鉄人・成澤由浩氏

FLASH

第5位 ろくもん

長野
軽井沢
長野県

しなの鉄道
軽井沢～長野
74.4km
2時間25分

食事つきプラン　12800円　乗車券指定席プラン　1000円　原則 金曜、土曜、日曜、祝日に運行（年間約180日程度）

朝採れの高原野菜やみずみずしい季節の果物などの食材を地元の名店シェフたちが腕をふるう

オープンキッチンの隣に並ぶお酒の数々（写真上）。車内は、ラウンジをイメージしたエレガントな内装が目を引く（写真下）

信濃の歴史や文化に触れ、食を満喫する旅

3両編成で、食堂車が2両、ほかに食事をしない人のためのラウンジ車両が1両あります。木材をふんだんに使ったデザインで、これも水戸岡鋭治さん。カウンター席、ソファ席、障子で仕切られている個室もあります。「ろくもん1号」では洋食のコース、「ろくもん2号」では和食懐石料理と分かれています。熱々の料理を出してくれるのが嬉しい。ウエルカムドリンクはビール2本まで無料、ジュースなら3本、日本酒も揃ってます。しなの鉄道のフリー乗車券なので、一般列車に1日乗り放題というのもお得。

撮影ポイントは信濃追分あたりから眺める浅間山。ここで「ろくもん」は徐行運転する

第4位 おれんじ食堂

絶景ポイントは東シナ海に沿って走る西方駅周辺。風景の移り変わりも楽しめる

熊本県
新八代
川内
鹿児島県

肥薩おれんじ鉄道
新八代～川内
119.7km
4時間11分

スペシャルランチ（新八代→川内）、クルージングディナー（川内→新八代）各プランともに21000円。ほかに9500円～のコースあり
＊すべて運賃・座席指定料金・お食事・各駅でのお土産品込みの大人料金

沿線のレストランなどの協力によるフルコースの料理を客室乗務員が運んでくれる

焼酎、日本酒、ワイン、オリジナルドリンクなど、メニューも豊富（別料金）

写真はスペシャルランチのコース（21000円）。地元の食材を使った料理がずらりと並ぶ

観光グルメ列車ブームがここから始まった！

これが全国初のレストラントレイン。もともと、旅行会社の社長だった古木圭介さんが、肥薩おれんじ鉄道を経営することになり、JR九州から切り離されたこの路線をなんとか観光の目玉にしようと考えて、「グルメ列車」を走らせることにしたんです。素晴らしいアイデアです。「食とスローライフ」がテーマで、車両のデザインは水戸岡鋭治さん。ホテルのロビーやカフェレストランなどをイメージしています。沿線の豊かな食と特産品の数々を味わいながら車窓を楽しむ贅沢。東シナ海に沿って走るこの路線は4月からはあの「ななつ星」も走る。それだけ景色が美しいということです。

「食堂車だけを走らせる」というアイデアが大ヒットした

いま、D&S（デザイン&ストーリー）列車が大人気！　豪華な車両で高級料理を楽しむことに特化したグルメ列車が続々と誕生している。

「'13年3月、グルメ列車の歴史は肥薩おれんじ鉄道の『おれんじ食堂』から始まりました。昔、特急には必ず食堂車がありましたが、それは昭和30年代、特急が全国に出来たときに、特急たるもの食堂車を必ず連結しなければいけない、という決まりがあったから。これは運輸省（当時）からの通達で、新幹線にもありました。ですが、徐々になくなっていき、今年3月20日のカシオペアの運行を最後に、定期列車での食堂車は全滅しました。食堂車がなくなった理由のひとつは、スピードアップですね。そこで登場したのが、スピードを求めず、ゆっくりと景観を眺めながら料理を楽しむというスタイルのグルメ列車です。食堂車だけを走らせるというのは素晴らしいアイデアですね。ここに紹介した列車以外にも、お酒好きな人にはたまらない新潟のお酒にこだわった『越乃Shu*Kura』、貴重な車両を使用した『レストラン・キハ』など、魅力的なグルメ列車がたくさんあります。ぜひ、グルメ列車に乗る楽しみを味わってください」

Profile
さくらいかん（62）プロカメラマン歴40年。'94年「鉄道世界夢紀行」で交通図書賞を受賞。コミック「駅弁ひとり旅」を監修。これまで食した駅弁は5千個を超える

写真・櫻井 寛　＊運行ダイヤ、料理メニューはシーズンにより変更の可能性があります。詳しくは各社ＨＰにてご確認ください。

第8回 ◉【ホッケー】

瀬川真帆（19）

●リオ五輪で咲き誇れ！大和撫子たちの勝負服（プライベート）

せがわまほ '96年6月23日生まれ 岩手県出身 FW 沼宮内高卒業後、ソニーHC BRAVIA Ladies所属。'14年にU-18日本代表として、日韓交流戦、オーストラリア遠征に参加。昨年12月に日本代表に初選出。セールスポイントはドリブル

4大会連続の五輪出場を決めた女子ホッケー「さくらジャパン」。リオではアテネの9位より上を目指す。そのキーマンとなるのが、最年少代表候補の瀬川真帆。日本代表に選ばれる素質がありながら、小学生のころはサッカーをしたかったと笑う。「母に相談したんですが、飽きやすい性格だったので反対されて。私が住んでいた地区は、サッカーよりホッケーが盛んだったんです。ホッケーは、格闘技とサッカーを組み合わせたみたいなところが魅力ですね」。

リオ五輪の代表メンバーは、6月中旬に決定する。「脚には自信があります。海外の選手とやっても、走り負けない自信はある。先輩たちのいいところを吸収して、リオに出て成長できればと思います」。

「ホッケーをしていると足が太くなるので、細く見えるような服装を心がけています。もともとスタイリストになりたかったぐらい服が好きなので、暇さえあれば（岐阜から）名古屋まで服を見に行ってます！」

私の花言葉
神様は乗り越えられる試練しか与えない

Q. 競技を始めたきっかけは？
A. 小学3年のとき通っていた小学校の校庭でホッケーをやっていて、メンバーが足らないからと監督に誘われて

Q. 尊敬するアスリートは？
A. クリスティアーノ・ロナウド

Q. 勝利のゲン担ぎは？
A. 靴紐は左から結び、コンタクトも左から入れる

Q. 自分の弱点は？
A. 協調性がないこと（笑）

Q. マイブームは？
A. NIKEのエアマックスを集めること

写真・谷本潤一　取材＆文・北浦勝広